

V7 179139 xx 002172434

Handbuch für Porturner.

II. Theil.

Uebungefolgen aus dem Gebiete der Ordnunge-, Frei-, Santel-, Kenlen- und Stabibungen

in Turnvereinen u. in den oberen Claffen der Mittelfchulen.

In vier aufsteigenben Stufen bearbeitet von

Wilhelm Buley und Karl Dogt.

IV. Stufe.

Mit 68 Figuren.

Wien 1892.

Verlag von U. Pichler's Witwe & Sohn, Buchhandlung für padagogliche Literatur und Lehrmittel-Anftalt. V. Margaretenplat 2. 1-12-111

I. Abschnitt.

Nebungsfolgen der vierten Stufe.

I.

Ordnungs- und Freinbungen.

Inhalt: Geben im Biered wibergleich im Bechfel mit Frei- übungen.

Bur Ausführung sind mindestens 2 Flanken-Biererreihen in Linienausstellung (Fig. 1) ersorderlich.

Borbereitung: Antreten marich! Borwärtsgehen bis in bie Mitte des Turnraumes marich! Rechts richtet — cuch! Uchtung! Abzählen zu Bierer=

(1 (2 (3 (4 1. Reihe. 11. Reihe.

Fig. 1.

reihen - guhlt! Rechts - um! Gintheilung ber Linie gum Reihentorpergefuge, so bafs je eine erfte und eine zweite Reihe einen Reihentorper bilben.

Berben mehrere Linien nebeneinander gestellt, fo hat ber Abftand von Linie gur Linie 8 Schritte zu betragen.

Anmerlung. Die Aussubrung ber Freiübungen hat bier in 16 Reiten in ber Beife ju erfolgen; bafe auf bie ungeraben gablen bie Thatigkeit, und auf bie geraben bie Baufe fällt. Es ift bemnach ju befehlen: Uebt! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

I. Theil.

Die erffe Reihe übt:

a) 1. Eine ¹/₄ Drehung links ber Sinzelnen mit 4 Tritten an Ort; 2. vier gewöhnliche Schritte vorwärts; 3. wie bei 1; 4. wie bet 2 (Fig. 2).

Ti. Reihe.

1. (2 (3 (4 (1 (2 (3 (4 11) Reihe.

Die erfte Reihe übt:

b) Die Uebungen ber zweiten Reihe unter a).

Die erfte Reihe übt:

c) 1. Eine 1/4. Drehung links ber Einzelnen mit 4 Tritten an Ort; 2. vier gewöhnliche Schritte vorwärts; 3. wie bei 1; 4 wie bei 2.

Diezweite Reihe übt gleich= zeitig:

a) 1. Beugen ber Arme zum Seitstoßen und Ausfall links seitwärts; 2. Seitstoßen ber Arme und Kniebeugwechsel; 3. Beugen der Arme und wieber Kniebeugwechsel; 4. Streden ber Arme in ben Abhang und Stand; 5—8. Uebung 1—4 widergleich.

Die zweite Reihe übt gleich= zeitig:

b) 1. Vier gewöhnliche Schritte vorwärts; 2. eine $^{1}/_{4}$ Drehung rechts der Einzelnen mit 4 Tritten an Ort; 3. wie bei 1; 4. wie bei 2. 16 Zeiten.

Diezweite Reiheübt gleiche zeitig:

c) 1. Seitheben ber Arme und Seitschritstellung links: 2. Kreuzen ber Arme rücklings und Auslagestellung links hinter bem Standbeine; 3. Seitstrecken der Arme und Seitschritstellung links: 4. Senken der Arme in den Abhang und Stand; 5. bis 8. Uebung 1—4 widergleich.

Die erfe Reihe übt:

d) Die Uebungen der zweiten Reihe unter e).

Die zweite Reihe übt gleich= zeitig:

d) 1. Vier gewöhnliche Schritte vorwärks; 2. eine $^{1}/_{4}$ Drehung rechts der Sinzelnen mit vier Tritten an Ort; 3. wie bei 1; 4. wie bei 2 — iibt!

3ufammen 64 Zeiten

II. Theil.

Die erfe Reihe übt:

 a) 1. Eine ¹/₄ Drehung rechts ber Einzelnen mit 4 Tritten an Ort; 2. vier Schritte vorwärts;
 3. wie bei 1; 4. wie bei 2.

Die erfte Reihe übt:

b) Die Uebungen der zweiten Reihe unter a) im II. Theile. Die zweife Reihe übt gleich=

a) 1. Gine 1/4 Drehung links auf der rechten Fußspite und Aniebeugen bis gur tiefen Sodftellung in Berbindung mit Beugen der Arme jum Borftogen; 2. Borftogen der Urme, Aniestreden und Rreugschritt= ftellung links vor bem Stands beine; 3. Beugen ber Arme gum Borftogen, Stand und Anie= beugen bis jur tiefen Sodftel= lung; 4. Streden ber Arme in den Abhang und eine 1/4 Dreh: ung rechts auf ber rechten Fußfpite in ben Stand; 5. bis 8. llebung 1-4 widergleich.

16 Beiten

Die zweife Reihe übt gleich= zeitig:

b) 1. Bier Schritte vorwärts; 2. eine 1/4 Drehung links ber Sinzelnen mit 4 Tritten an Ort; 3. wie bei 1; 4. wie bei 2.

16 Reiten

Die erfte Reihe übt:

c) 1. Eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts der Einzelnen mit 4 Tritten an Ort; 2. vier Schritte vorwärts: 3. wie bei 1; 4. wie bei 2.

Die erfe Reihe übt:

d) Die Uebungen ber zweiten Reihe unter c) im II. Theile.

Die zweite Reihe übt gleich= zeitig:

c) 1. Beugen ber Arme zum Hochstoßen und Kreuzschrittstellung links vor dem Standbeine; 2. Hochstoßen der Arme und Heben in den Zehenktand; 3. Beugen der Arme zum Hochstoßen und Senken in den Sohlenstand; 4. Streden der Arme in den Abhang und Stand; 5. bis 8. Uebung 1-4 widergleich.

16 Zeiten

Die zweite Reihe übt gleich= zeitig:

d) 1. Bier Schritte vorwärts; 2. eine ¹/, Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 3. wie bei 1; 4. wie bei 2 — übt! 16 Zeiten Zusammen 64 Zeiten

II.

Ordnungs- und Santelübungen.

Inhalt: Reihungen, Drehungen, Gehen an und von Ort

im Wechsel mit hantelubungen.

Zur Ausführung der nache stehenden Uebungen ist mindestens eine Linie von zwei Flankenviererreihen ersorberlich (Fig. 3).

Borbereitung: Antreten marsch! Hantel holen — marsch! Borwärtsgehen bis zur Mitte Fig. 3.

I. Reihe. II. Reihe.

Flantenlinie.

des Turnraumes — marich! Rechts richtet — cuch! Uchtung! Abzählen zu Biererreihen — zählt! Rechts um! Gintheilung der Linie zum Reihenkörpergefüge, so dass je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkörper bilden.

I. Theil.

Die erfte Reihe übt:

a) Die Ginzelnen geben 8 Tritte an Ort.

Fig. 4. (1 (2 (3 (4 (1 (2 (3 (4 K

b) Die Einzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts (Fig. 5).

c) 1. Vorhochheben ber Arme und Aug= fall links pormärts: *) 2. Borbeugen bes Rumpfes und Tieffenken ber Arme : 3. Rumpfftreden und Sochheben der Arme:

Fig. 5. I. Reihe. II. Reibe.

Die zweite Reihe übt gleich: geitig:

a) Die zweite Reihe reiht fich mit 8 (furgen) Schritten erfte Reihe links neben die (Fig. 4). 8 Beiten

b) Die Einzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links (Fig. 5).

4 Beiten

c) 1. Beugen der Arme zum Sochstoßen und Aniebeugen bis gur tiefen Sochftellung: 2. Sochstoßen Arme und Ausfall links vorwarts; 3. wie 1: 4. Strecken ber Arme in ben Ab:

4. Senten ber Arme und Stand; | hang und Stand; 5.—8. Uebung 5.-8. Uebung 1-4 widergleich. 1-4 widergleich. 32 Reiten

d) Alle geben 4 Schritte vorwärts.

4 Beiten e) Jeber Gingelne macht mit 4 Tritten Ort eine 1/2 an 4 Beiten Drehung links.

f) Die bei d).

Tritte an Drt.

Fig. 6. Die Gin= 1) 2) 3) 4) 1) 2) 3) 4) zelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung I. Reihe. II. Reibe. links.

4 Beiten g) Die Ginzelnen

machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Dreh. rechts. 4 Rt. h) Die zweite

Reihereiht fich mit 8 Schritten vor Die erfte Heihe (Fig. 6). 8 Beiten

i) Alle geben 4 Tritte an Ort

h) Die Ginzelnen gehen 8

Rusammen 72 Beiten

^{*)} Diefe lebungen werben am befien im 1/4 Talte in ber Beife bargeftellt, baje auf bas erfte Biertel bie Thatigteit, und auf bie letten bret Biertel bie Huhepaufe fallt.

II. Theil.

- a) Die erfte Reihe reiht fich mit 8 Schritten links neben bie zweite Reihe.
- b) Die Ginzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehuna links.
- c) Uebung c) ber zweiten Reihe im I. Theile.
- a) Die Einzelnen ber zweiten Reihe geben 8 Tritte an Drt. 8 Zeiten
 - b) Die Gingelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Dreh= ung rechts. 4 Beiten
 - c) Uebung c) ber erften Reihe im I. Theile. 32 Beiten 4 Beiten
 - d) Alle gehen 4 Schritte vorwärts.
- e) Jeber Ginzelne macht mit 4 Tritten an Drt eine 1/. Dreh= ung links. 4 Beiten f) Wie bei d). 4 Beiten

g) Die Ginzelnen der erften Reihe machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts.

- h) Die erfte Reihe reiht fic mit 8 Schritten por die zweite Reihe.
 - i) Alle gehen 4 Tritte an Ort.
- g) Die Gingelnen ber zweiten Reihe machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Reiten
- h) Die Einzelnen ber gwei= ten Reihe geben 8 Tritte an Drt. 8 Beiten

4 Beiten Bufammen 72 Zeiten

III. Theil.

- a) Die Gingelnen ber erften Reihe geben 8 Tritte an Ort.
- b) Die Ginzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4

Drehung links.

c) Alle geben 4 Schritte vorwarts d) Jeber Einzelne macht mit 4 Tritten an Drt eine 1/2 Dreh-

ung links und Rüdtritt linfs; 2. Beugen ber Arme zum Hochstoßen und 2. Borschwingen der Arme und

b) Die Ginzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts. 4 Beiten

mit 8 Schritten rechts neben bie erfte Reihe. 8 Beiten

4 Beiten

a) Die zweite Reihe reiht fich

4 Beiten e) 1. Huchheben ber Arme | e) 1. Ruchichwingen ber Arme und Ausfall links vorwärts; Kniebeugen bis jum Aufknien links (Fig. 7a); 3. Sochstoßen ber Arme und Kniestrecken;

Kreuzschrittftellung links vor dem Standbeine (Fig. 7 b); 3. Beugen der Arme zum Speichhieb u. Aus-



Beugen ber Arme jum Sochftogen und Aniebeugen bis jum Auffnien links.



Borbebhalte ber Arme unb Rreugichrittftellung links bor bem Stanbbeine.

4. Senken ber Arme in ben Abhang und Stand; 5. bis 8. Uebung 1 bis 4 wibergleich.

f) Alle gehen 4 Schritte vorwärts g) Die Einzelnen der ersten

g) Die Sinzelnen der ersten Reihe machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts.

h) Die Einzelnen gehen

8 Tritte an Ort.

i) Alle gehen 4 Tritte an Ort

fall links rückwärts; 4. Speichhieb mit Senken d. Arme in den Abhang und Stand; 5.—8. Uebung 1 bis 4 widergleich. 32 Zeiten

irts 4 Beiten g) Die Einzelnen ber zweiten Reihe machen mit 4 Tritten an Ort eine ¹/4 Drehung links. 4 Beiten

h) Die zweite Reihe reiht sich mit 8 Schritten vor die erste Reihe. 8 Zeiten

4 Zeiten

Bufammen 72 Beiten

IV. Theil.

a) Die erfte Reihe reiht fich mit 8 Schritten rechts neben die zweite Reihe.

b) Die Ginzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts.

a) Die Einzelnen ber zweiten Reihe gehen 8 Tritte an Ort. 8 Beiten

b) Die Ginzelnen machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Beiten

c) Alle gehen 4 Schritte vorwärts

4 Beiten d) Jeber Einzelne macht mit 4 Tritten an Ort eine 1/2 Drehung links. 4 Beiten

e) Uebung e) ber zweiten Reihe im III. Theile.

f) Alle gehen 4 Schritte vorwärts

g) Die Gingelnen ber erften Reihe machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links.

h) Die erfte Reihe reiht fich mit 8 Schritten por bie zweite Reihe.

i) Alle gehen 4 Tritte an Ort

e) Uebung e) ber erften Reihe im III. Theile. 32 Zeiten

4 Beiten g) Die Gingelnen ber ameiten Reihe machen mit 4 Tritten an

Ort eine 1/4 Drehung rechts. 4 Beiten

h) Die Einzelnen geben 8 Tritte an Drt. 8 Reiten

> 4 Beiten Bufammen 72 Beiten

III.

Ordnungs- und Freinbungen.

Inhalt: Reihungen mit Rreifen, Geben an und von Ort im Wechsel mit Freiübungen.

Bur Ausführung ber nachstehenben Uebungen Fig. 8. ift minbeftens ein Stirnpaar erforberlich (Fig. 8).

Borbereitung: Antreten - marich! Abgablen zu Baaren - gablt! Rechts - um! Rebenreihen links neben ben Erften - marid! Gintheilung ber Saule zum Reihenforpergefüge, fo baff je 6-8 Baare einen Reihenförper bilben. Jeber Reihenförper eine 1/4. Winbung lints - marich!

I. Theil.

a) Die Ersten gehen 4 Tritte an Ort.

Die Erften üben: Die Zweiten üben gleich= zeitig:

a) Die zweiten reihen fich mit rechts Rreifen rechts neben bie Erften (Fig. 9). 4 Beiten

b) Alle gehen 4 Tritte an Ort 4 Zeiten

c) Die Ersten reihen fich mit | c) Die Zweiten geben 4 rechts Kreisen rechts neben die Tritte an Drt. 4 Beiten 3meiten.

4 Beiten d) Alle gehen 4 Tritte an Ort e) Die Ersten machen mit | e) Die Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts. Drehung links. 4 Zeiten

f) Alle gehen 4 Schritte vorwärts (Fig. 10). 4 Zeiten

g) MIe gehen 4 Tritte an Ort. h) 1. Rudschwingen ber | h) 1. Beugen bes linken Arme und Auslage. Armes über ben Ropf ftellung linfs rudund bes rechten rudwärts *); 2. Vorhochlings u. Ausfall links fdwingen ber Urme pormarts; 2. Beugen der Arme jum Bor-ftogen und Auslage= und Ausfall links pormarts; 3. wie bei ftellung links rud= warts; 3. wie bei 1; 1; 4. Genten ber Fig. 10. Arme in ben Abhang und Stand; 4. Streden ber Arme 5.—8. Nebung 1 — (1 2) — in ben Abhang und bis 4 widergleich. Stand: 5 .- 8. Uebung

1-4 widergleich. 32 Zeiten i) Jeber Einzelne macht mit 4 Tritten an Ort eine 1/2 Dreh.

ung links. 4 Beiten k) Alle geben 4 Schritte vorwärts 4 Beiten

1) Die Ersten machen mit 1) Die Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts. Drehung links. 4 Beiten Bufammen 72 Zeiten

^{*)} Betreffend ber Ausführung ber lebung fiebe Fugnote Seite 5.

II. Theil.

a) Die Erften reihen fich mit links Rreifen links neben bie Zweiten (Fig. 11).



a) Die Zweiten gehen 4 Tritte an Ort.

4 Beiten

b) Alle gehen 4 Tritte an Ort.

c) Die Ersten geben 4 Tritte | c) Die Zweiten reihen fich an Ort.

4 Beiten

mit links Rreifen links neben die Erften. 4 Beiten 4 Reiten

d) Alle geben 4 Tritte an Ort.

e) Die Ersten machen mit | e) Die Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts.

4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Beiten

f) Alle geben 4 Schritte pormarts.

4 Reiten

g) Alle gehen 4 Tritte an Ort.

4 Beiten

h) Uebung h) ber Zweiten | h) Uebung h) ber Erften im im I. Theile. I. Theile. 32 Zeiten i) Jeber Einzelne macht mit 4 Tritten an Drt eine 1/2 Dreh.

ung links. k) Alle gehen 4 Schritte vorwarts 4 Beiten 4 Beiten

4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts.

1) Die Ersten machen mit | 1) Die Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Zeiten Bufammen 72 Beiten

III. Theil.

a) Die Erften gehen Fig. 12. 4 Tritte an Ort.



a) Die Zweiten reihen fich mit links Rreifen rechts neben bie Erften (Fig. 12). 4 Beiten

b) Alle gehen 4 Tritte an Ort.

4 Zeiten

4 Beiten

c) Die Ersten reihen sich | c) Die Zweiten gehen 4 mit links Kreisen rechts neben Tritte an Ort. 4 Zeiten die Zweiten.

d) Alle gehen 4 Tritte an Ort.

4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts.

4 Beiten e) Die Ersten machen mit | e) Die Zweiten machen mit

4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Zeiten 4 Beiten

f) Alle gehen 4 Schritte vorwarts.

g) Alle gehen 4 Tritte an Ort.

h) 1. Vorhochheben der Arme h) 1. Beugen ber Arme und Rudtritt lints; 2. Beugen jum Sochftogen und tiefe Soc = ftellung; 2. Sochstoßen der der Arme gur Kreughalte ber Arme und Ausfall links vor-Unterarme in Schulterhöhe und Rniebeugen bis jum Auffnien marts; 3. wie bei 1; 4. Strelinks; 3. Sochstreden ber Arme

und Anieftreden; 4. Genten der Arme in den Abhang und Stand; 5 .- 8. Uebung 1-4 mideraleich.

Drehung rechts.

den ber Arme in ben Abhang und Stand; 5 .- 8. Uebung 1-4 widergleich. 32 Zeiten

i) Jeder Einzelne macht mit 4 Tritten an Ort eine 1/2 Drehung links. 4 Beiten k) Alle gehen 4 Schritte vorwärts. 4 Beiten

4 Tritten an Ort eine 1/4

1) Die Ersten machen mit | 1) Die Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Zeiten

Bufammen 72 Beiten

IV. Theil.

a) Die Ersten reihen Fig. 13. fich mit rechts Rreisen links neben die Zweiten (Fig. 13).



a) Die Zweiten gehen 4 Tritte an Ort. 4 Beiten

b) Alle gehen 4 Tritte an Ort. 4 Beiten c) Die Ersten geben 4 Tritte | c) Die Zweiten reihen sich

mit rechts Rreifen links neben an Ort.

die Ersten. 4 Zeiten t 4 Zeiten d) Alle gehen 4 Tritte an Ort

e) Die Ersten machen mit | e) Die Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links. 4 Zeiten Drehung rechts.

f) Alle gehen 4 Schritte vorwarts. 4 Reiten g) Alle gehen 4 Tritte an Ort. 4 Beiten

h) Uebung h) ber Zweiten | h) Uebung h) ber Ersten im III. Theile 32 Zeiten im III. Theile.

i) Reber Ginzelne macht mit 4 Tritten an Ort eine 1/2 Drehung linfa. 4 Reiten

k) Alle gehen 4 Schritte vorwarts

1) Die Ersten machen mit 4 | 1) Die Zweiten machen mit Tritten an Ort eine 1/4 Drehung 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drebung links. 4 Beiten rechts. Busammen 72 Beiten

IV.

Ordnungs- und Stabubungen.

Inhalt: Reihungen im Paar, Drehungen, Beben an und von Ort im Wechsel mit Stabubungen.

Bur Ausführung ber nachftehenden Uebun= gen ift minbeftens ein Flankenpaar erfor-

derlich (Kig. 14).

Borbereitung: Antreten - marich! Stabe holen — marich! Abzählen zu Paaren — zählt!

Rechts - um! Gintheilung ber Linie jum Reihenforpergefüge, so baff je 6 (8) Baare einen Reihenkorper (Linie) bilben. Jede Linie eine 1/4 Windung links - marich! Rach bem Balt= befehle Deffnen ber Linie rudwarts gu einem Abstande von einer Urmlange - marich! Achtung! Stab rechts auf -- übt! 1, 2, 3.

I. Theil.

Die Erften üben: | Die Zweiten übengleichzeitig:

Fig. 14.

1. Vier Tritte an Ort; 2.
1. Nebenreihen links neben eine 1/4 Drehung rechts mit 4 bie Ersten mit 4 Schritten. 2.

Tritten an Ort: 3. Stab rechts por und Aniebeugen bis gur tiefen Sodftellung *); 4. Stab hoch und Ausfall links vorwärts; 5. wie bei 3; 6. Stab links auf und Stand; 7. vier Schritte pormarts: 8. vier Schritte an Ort: 9. Stab links por und Rniebeugen bis jur tiefen Sod= ftellung; 10. Stab hoch und Aus: fall rechts pormarts; 11. wie bei 9: 12. Stab rechts auf und Stand; 13. vier Tritte an Ort; 14. vier Schritte vormarts; 15. Eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 16. Bier Tritte an Ort.

Gine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Drt; 3. Bier Schritte pormarts; 4. Bier Tritte an Ort; 5. Stab hoch und Ausfall links pormarts; 6. Stab rechts por, Stand und Rniebeugen bis gur tiefen Sodftellung; 7. Die bei 5: 8. Stab links auf und Stand; 9. Bier Tritte an Ort: 10. Bier Schritte pormarts; 11. Stab hoch und Ausfall rechts vormarts: 12. Stab links vor. Stand und Rniebeugen bis gur tiefen Sodftellung; 13. Wie bei 11; 14. Stab rechts auf und Stand; 15. Gine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort: 16. Sinterreihen hinter bie Erften mit 4 Schritten. 64 Reiten.

II. Theil.

1. Vier Tritte an Ort; 2. eine ½ Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 3. Stab schräg links und Auslagestellung links hinter dem Standbeine; 4. Stab auf die linke hüfte und Kreuzschrittstellung links vor dem Standbeine; 5. wie bei 3; 6. Stab links auf und Stand; 7. vier Schritte vorwärts; 8. vier Tritte an Ort; 9. Stab schräg rechts und Auslagestellung rechts hinter dem Standbeine; 10. Stab auf die rechte hüfte und Kreuzschrittstellung rechts vor Kreuzschrittstellung rechts vor

1. Nebenreihen rechts neben die Ersten mit 4 Schritten; 2. eine 4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 3. vier Schritte vorwärts; 4. vier Tritte an Ort; 5. Stab auf der linke Hüfte und Kreuzschrittsellung links vor dem Standbeine; 6. Stab schräg links und Auslagestellung links hinter dem Standbeine; 7. wie dei 5. 8. Stab links auf und Stand; 9. vier Tritte an Ort; 10. vier Schritte vorwärts; 11. Stab auf der rechten Hüste und Kreuzschrittstellung rechts vor

^{*)} Siebe Fufinote Seite 5.

bem Standbeine; 11. wie bei 9; 12. Stab rechts auf und Stand; 13. vier Tritte an Ort; 14. vier Schritte rudmarts; 15. eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 16. hinterreihen hinter bie Zweiten mit 4 Schritten.

bem Standbeine: 12. Stab fchrag rechts und Auslageftellung rechts hinter bem Standbeine: 13. wie bei 11; 14. Stab rechts auf und Stand; 15. eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 16. vier Tritte an Drt. 64 Reiten.

III. Theil.

1. Rebenreihen rechts neben bie Zweiten mit 4 Schritten; 2. eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 3. Stab links hoch und Rreugichrittstellung links por bem Standbeine; 4. Stab rechts über links, Stand und Rniebeugen bis gur tiefen Sodftellung; 5. wie bei 3; 6. Ctab links auf und Stand; 7. vier Schritte vorwarts; 8. vier Tritte an Ort: 9. Stab rechts hoch und Rreugschrittstellung rechts por bem Stanbbeine; 10. Stab lints über rechts, Stand und Rniebeugen bis gur tiefen bodftellung; 11. wie bei 9; 12. Stab rechts auf und Stand; 13. vier Tritte an Ort; vier Schritte rudwarts; eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 16. hinterreihen hinter die Zweiten mit 4 Schritten.

1. Bier Tritte an Ort; 2. eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 3. vier Schritte vorwärts; 4. vier Tritte an Ort; 5. Stab rechts über links und Aniebeugen bis gur tiefen hodstellung; 6. Stab links hoch, Anieftreden und Rreugfchrittftellung links vor bem Standbeine; 7. wie bei 5: 8. Stab links auf und Stand; 9. vier Tritte an Ort; 10. Bier Schritte rudwärts; 11. Stab links über rechts und Aniebeugen bis gur tiefen hodftellung; 12. Stab rechts hoch, Antestreden und Kreuzschrittstellung rechts vor bem Standbeine; 13. wie bei 11; 14, Stab rechts auf und Stand; 15. eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort: 16. vier Tritte an Ort.

64 Beiten.

IV. Theil.

1. Nebenreihen links neben 2. eine 1/4 Drehung links mit | Tritten an Ort; 3. vier Schritte

1. Bier Tritte an Ort; 2. Die Zweiten mit 4 Schritten; Gine 1/4 Drehung rechts mit 4 4 Tritten an Ort; 3. Schräg= porhochftogen rechts und Musfall links pormarts; 4. Stab jum Stoße rechts an und Muslagestellung links rudwarts; 5. wie bei 3; 6. Stab links auf und Stand : 7. vier Schritte pormarts: 8. vier Tritte an Ort; 9. Schrägvorhochstoßen links und Ausfall links vorwärts; 10. Stab gum Stofe links an und Auslagestellung lints ruck. marts: 11. mie bei 9; 12, Stab rechts auf und Stand; 13. vier Tritte an Ort; 14. vier Schritte vorwärts; 15. eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 16. vier Tritte an Ort.

vorwarts; 4. vier Tritte an Drt; 5. Stab jum Stoßen rechts an und Auslageftellung links rudwarts; 6. Schraavorhoch= ftogen rechts und Ausfall links vormarts; 7. wie bei 5; 8. Stab links auf und Stand: 9. Bier Trittean Ort; 10. vier Schritte rudwärts; 11. Stab jum Stoßen links an und Auslagestellung rechts rudwarts: 12. Schrägvorhochstoßen und Ausfall rechts vorwarts; 13. wie bei 11; 14. Stab rechts auf und Stand; 15. eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 16. hinterreihen hinter die Erften mit 4 Schritten. 64 Zeiten

V.

Ordnungs- und Greinbungen.

Inhalt: Reihungen nach außen und innen im Bechsel mit Freiübungen mibergleich.

Bur Ausführung ber nachstehenden Uebungen ift minbeftens eine Stirn.

Fig. 15.

viererreihe erforderlich (Fig. 15). Vorbereitung: Antreten - marich!

4 Schritte vorwärts - marich! Rechts richtet - euch! Achtung! Abgablen gu Biererreiben gabit! Rechts um! Links nebenreihen neben ben Erften - marich!

I. Theil.

a) Der Zweite reiht fich mit rechts Rreifen rechts neben ben Erften und gleichzeitig ber Dritte mit links Rreifen links neben ben Bierten mit 4 Schritten (Nehe Fig. 3, II. Theil, III. Stuse), während ber Erste und Vierte 4 Tritte an Ort geht. 4 Zeiten

b) Der Erste und Dritte macht mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts, der Zweite und Bierte eine 1/4 Drehung links.

4 Beiten

Der Erfte und Bierte üben:

e) 1. Geitheben ber Arme und Auslagestellung rechts rud. marts *); 2. Schwingen beiber Arme von außen nach unten. innen und oben mit Ausfall rechts vorwärts; 3. Borbeugen bes Rumpfes und Tieffenten ber Urme: 4. Rumpfitreden, Sochheben ber Arme, 1/2 Drehung links auf beiden Fersen mit Aniebeugwechsel, Borbeugen bes Rumpfes und Tieffenten ber Urme: 5. wie bei 4. nur erfolat die 1/2 Drehung rechts; 6. Rumpf= ftreden und Sochheben ber Arme; 7. Auslagestellung rechts rud: wärts und Schwingen ber Arme von oben nach innen, unten und aufen : 8. Genten ber Urme in den Abhang und Stand; 9 .- 16. Uebung 1-8 midergleich.

Der Zweite und Pritte üben gleichzeitig:

c) 1. Beugen ber Arme gum Borftogen und Rüdtritt lints: 2. Vorftoken ber Arme und Ausfall rechts rudmarts: 3. Ausbreiten ber Arme und Rud: tritt links; 4. Beugen ber Arme jum Seitstoßen, eine 1/2 Drehung links auf der linken Rufipige in ben Stand und Aniebeugen bis gur tiefen Sodftellung; 5. eine 1/2 Drehung rechts auf der linten Jugipipe mit Anieftreden, Bortritt rechts und Geitftogen ber Arme; 6. Borichwingen ber Arme und Ausfall links pormarts; 7. Beugen ber Urme und Bortritt rechts; 8. Strecken ber Arme in ben Abhang und Schlufstritt lints; 9.-16. Uebung 1-8 mideraleich. 64 Reiten

d) Der Erste und Dritte machen eine 1/4 Drehung links und ber Zweite und Bierte eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort.

e) Der Erste reiht sich mit rechts Kreisen rochts neben den Zweiten und gleichzeitig der Bierte mit links Kreisen links neben den Dritten mit 4 Schritten (fiehe Fig. 4, II. Theil, III. Stuse), während ber Zweite und Dritte 4 Tritte an Ort gehen. 4 Zeiten

f) Der Erste und Dritte macht eine 1/4 Drehung links und ber Zweite und Vierte eine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort. 4 Zeiten

[&]quot;) Betreffenb Aussubrung, fiebe Fugnote, Geite 5.

g) Uebung o ber Zweiten | g) Aebung o ber Ersten und Dritten. G4 Beiten

h) Der Erste und Dritte macht eine 1/4 Drehung rechts und ber Zweite und Vierte eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort.

4 Zeiten

i) Der Erste reiht sich mit links Kreisen links neben ben Zweiten und gleichzeitig der Bierte mit rechts Kreisen rechts neben den Dritten mit 4 Schritten (siehe Fig. 6, 11. Theil, III. Stuse), während ber Zweite und Dritte 4 Tritte an Ort gehen. 4 Zeiten

k) Wie bei d).

1) 1. Beugen ber Urme gum Seitstoßen und Aniebeugen in die tiefe boditellung; 2. Geit: ftogen ber Urme, Anieftreden und Bortritt links; 3. Dochheben der Arme, eine 1/2 Drehung links auf der linken Fußspipe und Rudtritt rechts: 4. Beugen ber Arme gum hochftogen, eine 1/2 Drehung links auf ber rechten Fußspige und Bortritt links; 5. Sochstoßen ber Arme, eine 1/2 Drehung rechts auf ber rechten Rufipite und Bortritt lints; 6. Seitsenten ber Arme, eine 1/2 Drehung rechts auf ber linken Fußipite und Rudtritt rechts; 7. Beugen ber Arme, Schlufs= tritt links und Rniebeugen in Die tiefe Sodftellung; 8. Streden ber Arme in ben Abhang und Stand; 9.-16. Uebung 1-8 midergleich.

4 Reiten 1) 1. Borheben ber Arme u. Ausfall links feitmarts; 2. Sochheben d. Arme u. Auslagestellung rechts hinter bem Standbeine; 3. Seit= fenten beiber Arme nach links in Riftbrehffaltung. Schlufstritt rechts und Rniebeugen in bie tiefe hodftellung; 4. Schwingen beider Arme von links nach oben und rechts und Ruditreden bes linten Beines; 5. Schwingen beider Arme von rechts nach oben und links, und hochstand auf beiden Guffen; 6. Sochheben ber Urme und Auslagestellung rechts hinter bem Standbeine; 7. Borfenten ber Arme und Auslagestellung rechts feitwarts; 8. Genfen ber Arme in ben Mb. hang und Schlusstritt linis; 9 .- 16. Uebung 1-8 wider=

9.—16. Uebung 1—8 widergleich. | gleich. 64 Zeiten m) Die Zweiten und Bierten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung rechts, und die Ersten und Dritten eine 1/4 Drehung links. 4 Zeiten

n) Der Zweite reiht sich mit links Kreisen links neben ben Ersten und gleichzeitig ber Dritte mit rechts Kreisen rechts neben ben Bierten mit 4 Schritten (siehe Fig. 6, II. Th., III. St.). 4 Zeiten

o) Wie bei m).

p) Nebung 1) ber Zweiten | p) Nebung 1) ber Erften und und Dritten. G4 Zeiten

g) Der Erste und Dritte macht eine 1/4 Drehung rechts und ber Zweite und Vierte eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort.

Zusammen 76×4 Zeiten

II. Theil.

Die Uebungen des I. Theiles mit der Abänderung, das die Reihungen mit Kreisen nach außen und innen mit hintenvorübergehen erfolgen (siehe Fig. 32, 34, 36, II. Theil, III. Stufe).

VI.

Ordnungs- und Keulenübungen.

Inhalt: Reihungen an hintere Führer, Drehungen, Deffnen und Schließen in Berbindung mit Keulenübungen.

Bur Ausführung ist mindestens eine Linie von 2

Flanken : Biererreihen erforderlich (Fig. 3).

Borbereitung: Antreten — marsch! Rechts — um! Jeber eine Keule holen — marsch! Rechts richtet — euch! Achtung! Reule rechts schultern — übt! Abzählen zu Biererreihen — zählt! Rechts — um! Eintheilung der Linie zum Reihenkörpergefüge, so dass je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkörper bilden.

I. Theil.

a) Die Einzelnen ber ersten Reihe reihen sich links, die ber zwelten Reihe rechts neben ben Bierten mit 4 Schritten. 4 Zeiten

b) Die Einzelnen der ersten Reihe machen eine 1/4 Drehung lints, die der zweiten Reihe eine 1/4 Drehung rechts mit vier Tritten an Ort (Kig. 16).

c) Deffnen der Reihen vorwärts zu einem Abstande von zwei Schritten (6 Zeiten), worauf alle noch 2 Tritte an Ort gehen (2 Zeiten).

Anmerfung : Dit bem letten Tritte ift ber rechte Arm in ben Abbang ju fenten

Die erfte Reihe übt:

d) 1. Geitheben bes rechten Armes und Beugen bes linken Armes rudlings in Berbindung mit Ausfall links feitwarts: 2 .- 4. je einmal Rreifen bes rechten Urmes von außen nach unten; 5. Beugen bes rechten Armes, fo bafs fich bie Reule magrecht hinter bem Ropfe befindet, Seitstreden bes linten Armes in Berbindung mit Auslageftellung links hinter bem Standbeine: 6 .- 8. Rubevaufe: 9. Seitstreden bes rechten Armes, Beugen bes linten Armes rud: lings und Ausfall links feit= 10.-11. je einmal Rreifen bes rechten Urmes von außen nach oben; 12. Senten ber Arme in ben Abhana, Reule in die linke Sand und Stand; 13.-24. Uebung 1-12 miber= gleich.

Die zweife Reihe übt gleichzeitig:

d) 1. Sochheben bes rechten Armes, Geitheben bes linten Armes und Kreugschrittstellung links vor bem Standbeine: 2.-4. je einmal Sandfreisen rudlings von oben nach außen in Berbindung mit Rugwippen; 5. Schwingen bes rechten Armes von oben nach vorn, unten und vorn bei gleichzeitiger 1/4 Drehung rechts in ben Stand; 6. Schwingen bes rechten Armes nach unten, vorn und oben und 1/2 Drehung links auf beiben Ruffpigen in die Rreugschrittftellung; 7. wie bei 5; 8. wie bei 6; 9 .- 11. wie bei 2-4: 12. Genten ber Arme in ben Abhang, Reule in die linke Band und Stand; 13 .- 24. Uebung 1-12 midergleich und ichlieglich bie Reule in die rechte Sand und fofortrechtsSchultern. 24 Beiten

e) Schließen ber Reihen rudwärts (6 Zeiten) und 2 Aritte an Ort. 8 Zeiten

f) Wie bei a).

4 Beiten
g) Wie bei b).

4 Beiten

h) Die Ersten gehen 3 Nachstellschritte links, die Vierten 3 Rachstellschritte rechts seitwärts (6 Zeiten) und 2 Tritte an Ort (2 Zeiten); gleichzeitig gehen die Zweiten 1 Nachstellschritt links und die Pritten 1 Nachstellschritt rechts seitwärts (2 Zeiten) und 6 Tritte an Ort (6 Zeiten).

Die Ersten und Pritten üben:

i) 1. Schwingen bes rechten Armes von unten nach vorn, oben und hinten, Beugen bes linken Urmes über ben Ropf und Ausfall links vorwärts; 2 .- 4. je einmal Rreisschwingen des rechten Armes von binten nach oben; 5. Beugen bes rechten Armes fo, bafs bie Reule fich magrecht über bem Ropfe befindet. Rudftreden bes linten Armes und Auslagestellung links rudwärts; 6 .- 8. Ruhepaufe; 9. Hüdftreden bes rechten Urmes. Beugen bes linken Armes über bem Ropfe und Ausfall links pormarts: 10.-11. je einmal Rreisschwingen bes rechten Armes von binten nach unten; 12. Streden bes linten Armes in ben Abhang, Schwingen bes rechten Armes nach oben, porn und unten, Reule in die linke Sand und Stand: 13,-24. Hebung 1 bis 12 midergleich. ichlieklich die Reule in die rechte Sand und rechts Schultern.

k) Die bei a).

l) " " b).
m) " c).
n) " d).
o) " f).
p) " g).
q) " h).
r) " " i).

Die Zweifen und Bierten üben gleichzeitig:

i) 1. Gine 1/2 Drehung links auf beiben Fußspipen in bie Rreugschrittstellung, Beugen bes rechten Armes fo, dafs die Reule magrecht über bem Ropfe fich befindet und Rudheben bes linfen Armes; 2 .- 1. Rubepaufe; 5. Sochstreden des rechten Ur: mes, Beugen bes linken Urmes rudlings und Auslageftellung links rudwärts: 6 .- 8. je ein= mal Rreisichwingen bes rechten Urmes von oben nach innen: 9. Armthätiakeiten wie bei 1 und Rreugschrittstellung links por bem Standbeine; 10 .- 11. Rube. paufe; 12. eine 1/2 Drehung rechts auf beiden Fugipiten in ben Stand, Senten ber Urme in ben Abhang und Reule in bie linfe Sand: 13 .- 24. Uebung 1-12 mibergleich, ichließlich bie Reule in die rechte Sand und rechts icultern. 24 Beiten

> 4 Beiten 4 Beiten 8 Beiten 24 Beiten 4 Beiten 4 Beiten 8 Beiten 24 Beiten

Busammen 160 Beiten

II. Theil.

Die Uebungen bes I. Theiles mit ber Abanderung, bafs 1. die erfte Reihe die Uebungen der zweiten Reihe und umgefehrt ausführen, und bafs 2. Die Erften und Dritten bie Uebungen ber Ameiten und Bierten und umgetehrt gur Darftellung bringen.

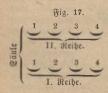
VII.

Ordnungs- und Santefühungen.

Inhalt: Reihungen im Biered burch hinterreihen, Deffnen

und Schließen im Wechsel mit Santelübungen.

Bur Musführung ift mindeftens eine Saule von 2 Stirn = Biererreihen mit einem Abstande von 2 Schritten von Reihe zu Reihe erforderlich (Fig. 17).



Vorbereitung: Antreten - maridi! Santel holen - marich! Achtung! Abgahlen gu Biererreihen - gahlt! Gin= theilung ber Linie gum Reihenkorpergefuge, fo bafs je eine und zweite Reihe einen Reihenförper bilden. Rechts hinter: reihen der II. Reihen hinter die erften Reihen und Deffnen rud. marts zu einem Abstande von 2

Schritten - marich! (Fig. 17).

I. Theil.



a) Die Einzelnen ber erften Reihe reihen fich hinter ben Erften und bie ber zweiten Reihe hinter ben Bierten (Fig. 18) mit 4 Schritten. 4 Zeiten

b) Alle geben 4 Tritte an Ort. 4 Zeiten c) Die Erften und 3meiten ber

erften Reihe geben 2 Nachstellschritte rechts feitwarts, und bie Erften und 3 meiten der zweiten Reihe 2 Nachftellschritte links feitwarts (Rig. 19). 4 Beiten

d) Die bei b) 4 Beiten

Die Erffen und Dritten üben:

e) 1. Schwingen beiber Arme nach links und oben und Ausfall rechts seitwärts *) (Kig.

20); 2. Beugen Rig. 19. der Arme zum Seitftoken und Rreugschritt= ftellung rechts vordemStand. beine: 3. eine Drehuna

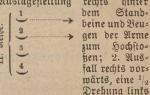
den Stand, Aniebeugen in die | ftogen ber Urme; 3. Rreisschwin-

tiefe Sociftel= lung und Seitftoken Arme ; 4. Beu= gen ber Arme aum Sochstoken. Anieftreden und eine Drehung rechts auf beiben Fußspiten in die Areux= schrittstellung : 5. Hochstoßen ber Arme und Ausfall rechts seitwarts; 6. Senten beider nach rechts in den Abhana und Stand: 7.—12.

miberaleich.

Die Bweiten und Bierten üben gleichzeitig:

e) 1. Gine 1/2 Drehung rechts auf ber linken Sugipite, Muslageftellung rechts hinter



links auf beiden Fuhfpigen in | auf beiben Ruffpigen und Doch-

1-6 mibergleich.

gen beider Ar= me von oben nach innen und Aniebeugwech= fel; 4. Rreig. schwingen bei= der Arme von oben nach aukenu. wieber Aniebeug= wechsel; 5. Beugen der Arme, eine 1/2 Drehung rechts auf der linken Kuk: fpite und lagestellung rechts hinter bem Stanbs beine; 6. Strecken ber Arme in ben Abhang und eine 1/2 Drehung links auf der linken Ruß.



^{*)} Ueber bie Musführung fiehe Fugnote Seite 5.

- f) Die Ersten und Zweiten ber ersten Reihe gehen 2 Nachstellschritte links seitwärts und die Ersten und Zweiten der zweiten Reihe 2 Nachstellschritte rechts seitwärts (4 Zeiten) und dann noch 4 Tritte an Ort, während gleichzeitig die Dritten und Bierten 8 Tritte an Ort gehen.
- g) Die Einzelnen ber ersten Reihe machen eine 1/4 Drehung rechts und die der zweiten Reihe eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort. 4 Beiten
- h) Die Einzelnen der ersten Reihe reihen sich hinter den Bierten und die der zweiten Reihe hinter den Ersten (4 Zeiten) und alle gehen hierauf noch 4 Tritte an Ort.

 8 Zeiten
- i) Die Dritten und Bierten der erften Reihe und die Ersten und Zweiten der zweiten Reihe gehen 4 Schritte (furze) vorwärts, dann 4 Tritte an Ort, während die anderen 8 Tritte an Ort gehen.
- k) 1. Gine 1/4 Drehung links auf der linken Fußipite. Arm= beugen gum Borftogen und Muslagestellung rechts vorwärts; 2. Borftofen ber Arme und Ausfall rechts rudwärts; 3. Rudichwingen ber Urme, magiges Borbeugen bes Rumpfes und Ausfall rechts vormarts: 4. Borichwingen ber Urme und Ausfall rechts rudwärts; 5. Beugen ber Arme und Auslagestellung rechts vorwarts; 6. Streden ber Arme und eine 1/4 Drehung rechts in ben Stand; 7 .- 12. Uebung 1-6 midergleich.
- k) 1. Gine 1/4 Drehung rechts auf ber linten Fußspige, Ausfall rechts pormarts und Sochheben ber Arme: 2. Tief= fenfen ber Arme und Borbeugen bes Rumpfes: 3. Supfen in ben Stand, Rniebeugen in bie tiefe Sodftellung, Rumpfftreden und Borheben der Arme; 4. Supfen in die Ausfallftellung rechts vorwarts, Borbeugen bes Rumpfes und Tieffenten ber Arme; 5. Sochheben ber Arme und Rumpfftreden; 6. Genten ber Arme in ben Abhang und eine 1/4 Drehung links in ben Stand; 7 .- 12. Nebung 1-6 widergleich. 48 Beiten
- l) Die Dritten und Vierten ber erften Reihe und die Ersten und Zweiten der zweiten Reihe gehen 4 Schritte rüdwärts und 4 Tritte an Ort, während die anderen 8 Trite an Ort gehen.

- m) Die Gingelnen ber erften Reihe machen eine 1/4 Dreb= ung rechts und bie ber zweiten Reihe eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort 4 Beiten
- n) Die Gingelnen ber erften Reihe reihen fich hinter ben Erften und die ber zweiten Reihe hinter ben Bierten (4 Beiten) und alle geben hierauf noch 4 Tritte an Ort. 8 Beiten
- o) Die Dritten und Bierten ber erften Reihe geben 2 Rachftellichritte rechts feitwarts und bie Dritten und Bier= ten ber zweiten Reihe 2 Nachftellfdritte links feitwarts (4 Reiten) und bann noch 4 Tritte an Ort, mahrend gleichzeitig bie Erften und Zweiten 8 Tritte an Ort geben. 8 Zeiten

p) Uebung e ber Zweiten | p) Uebung e ber Erften und und Bierten. Dritten. 48 Reiten

- q) Die Dritten und Bierten ber erften Reihe geben 2 Rachftelltritte links feitwarts und die Dritten und Bierten ber zweiten Reihe 2 Radftellichritte rechts feitwarts (4 Beiten) und bann noch 4 Tritte an Ort, mahrend gleichzeitig Die Erften und Zweiten 8 Tritte an Drt geben.
- r) Die Gingelnen ber erften Reihe machen eine 1/4 Drehung rechts und bie ber zweiten Reihe eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort. 4 Beiten
- s) Die Ginzelnen ber erften Reihe reihen fich hinter ben Bierten und bie ber gweiten Reihe hinter ben Grften (4 Beiten) und alle geben hierauf noch 4 Tritte an Ort. 8 Beiten

t) Die bei 1). 8 Reiten

u) Uebung k) ber Zweiten u) Uebung k) ber Erften und Bierten. und Dritten. 48 Beiten

v) Wie bei 1). 8 Reiten

4 Beiten w) " " m).

Bufammen 304 Beiten

II. Theil.

Die erfte Reihe ubt wie bie zweite und bie zweite mie bie erfte Reihe im erften Theil.

VIII.

Ordnungs- und Freinbungen.

Inhalt: Gehen an und von Ort, Drehungen und Schwenkungen in Berbindung mit Freiübungen.

Bur Ausführung sind mindestens zwei Stirn= Biererreihen in Linie ersorderlich (Fig. 21). Borbereitung: Antreten—marsch! Rechts richtet— euch! Acht tung! Abzählen zu Biererreihen— zählt! Eintheilung



zum Reihenkörpergefüge, jo bas je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkörper (Stirnlinie) bilben.

I. Theil.

Die erfte Reihe übt:

a) 1. Bier Schritte vorwärts; 2. eine ½ Drehung Iinks der Sinzelnen mit 4 Tritten an Ort; 3. acht Schritte vorwärts; 4. wie bei 2; 5. Wie bei 1; 6. vier Tritte an Ort; 7. wie bei 1; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 2; 11. wie bei 1; 12. wie bei 6 (Fig. 22).



Die zweife Reihe übt gleichzeitig:

a) 1. Vier Tritte an Ort; 2. Borheben ber Arme und Rückspreizen links*); 3. Beugen ber Arme zum Hochstoßen und Kreuzschrittellung links vor dem Standbeine; 4. Hochstoßen der Arme und Heben in den Zehenstand; 5. Beugen der Arme zum Borstoßen und Sensken in den Stand; 6. Borstoßen der Arme und Rückspreizen links; 7. Senken der Arme in den Abhang und Stand; 8.—13. Uebung 2—7 widergleich; 14. vier Tritte an Ort.

[&]quot;) Ueber Ausführung fiebe Fufinote Geite 5.

h) Uebung a) ber zweiten Reihe.



b) 1. Bier Schritte vorwärts; 2. eine ½ Drehung rechts der Einzelnen mit 4 Tritten an Ort; 3. acht Schritte vorwärts; 4. wie bei 2; 5 wie bei 1; 6. vier Tritte an Ort; 7 wie bei 1; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 2; 11. wie bei 1; 12. wie bei 6 (Fig. 23).

II. Theil.

Die erfte Reihe übt.

a) 1. Eine ½ Drehung rechts und 4 Schritte vorwärts; 2. eine ¼ Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 3. acht Schritte vorwärts; 4. wie bei 2; 5. vier Schritte vorwärts; 6. vier Tritte an Ort; 7. wie bei 5; 8. wie bei 2. 9. wie bei 3. 10. wie bei 2; 11. wie bei 4; 12. eine ½ Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort.

b) Uebung a) ber zweiten Reihe im II. Theile.

Die zweite Reihe übt gleichzeitig:

a) 1. Bier Tritte an Ort; 2. Beugen ber Urme gum Doch= ftoßen und eine 1/2 Drehung links auf beiben Rugfpiten in die Rreugschrittstellung; 3. Dochftogen ber Arme und Auslageftellung links rudwärts; 4. Bor= beugen bes Rumpfes und Tieffenten der Urme; 5. Sochichwingen ber Arme und Rumpfftre= den: 6. Beugen ber Arme und Rreugschrittstellung links vor dem Standbeine; 7. Streden ber Urme in ben Abhang und eine 1/2 Drehung rechts auf beiben Ruffpiten in ben Stand; 8 .-13. lebung 2-7 widergleich; 14. Bier Tritte an Ort. 56 Beiten.

b) 1. Sine 1/1. Drehung rechts und 4 Schritte vorwärts. 2. eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort; 3. acht Schritte vorwärts; 4. wie bei 2; 5.

vier Schritte vormarts; 6. vier Tritte an Ort; 7. wie bei 5; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 2; 11. wie bei 4; 12. eine 1/, Drehung links mit 4 Tritten an Ort. 56 Beiten.

III. Theil.

a) 1. Vier Schritte vormarts; 2. eine 1/4 Schwenfung links um ben Bierten mit 4 Schritten; 3. vier Tritte an Ort; 4. wie bei 1; 5. wie bei 2; 6. wie bei 3; 7. acht Schritte vormarts; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 1. 11. wie bei 2; 12. wie bei 3; 13. wie bei 1 (Fig. 24).



a) 1. Gine 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort; 2. Beugen ber Arme gum Geitftogen und Rreugichrittstellung links por bem Standbeine; 3. Geitftoken ber Arme und Ausfall linfs feitmaris; 4. Sochheben ber Urme und Aniebeugwechsel; 5. Seit= fenten ber Arme und wieder Rniebeugwechsel; 6. Beugen ber Arme und Rreugschrittstellung links: 7. Streden ber Arme und Stand; 8 .- 13. Uebung 2-7 widergleich; 14. eine 1/4 Dre= hung links mit 4 Tritten an Drt. 56 Beiten.

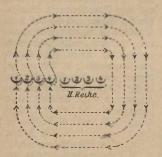
b) 1. 4 Schritte vorwärts; 2. 1/4 Schwenfung rechts um ben Erften; 3. 4 Tritte an Ort; 4. wie bei 1; 5. wie bei 2; 6. wie bei 3; 7. 8 Schritte vor= marts; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 1. 11. wie bei 2; 12. wie bei 3; 13. wie 56 Beiten bei 1.

IV. Theil.

warts; 2. eine 1/4 Schwenfung | ber linken Fußipite und Mus-

a) 1. Eine 1/2 Drehung links | a) 1. Bier Tritte an Ort; ber Gingelnen und 4 Schritte vor= | 2. eine 1, Drehung linfs auf rechts um ben Bierten mit 4 Schritten; 3. vier Tritte an Ort; 4. vier Schritte vorwärts; 5. wie bei 2; 6. wie bei 3; 7. acht Schritte vorwärts; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 1; 11. wie bei 2; 12. wie bei 3; 13. wie bei 1 und mit dem letzten Tritte eine 1/3 Drehung rechts in den Stand (Fig. 25).

Fig. 25.



b) Uebung a) ber zweiten Reihe im IV. Theile.

fall links vorwärts in Berbinbung mit Borheben ber Arme; 3. Sochheben der Arme und Aniebeugen bis jum Auffnien rechts; 4. Beugen ber Arme jum Sochstoßen, eine 1/2 Drehung rechts auf beiben Fuß. ipiten und Auffnien links; 5. Sochftogen der Arme, eine 1/9 Drehung links auf beiden Rug. fpigen und Auffnien rechts; 6. Borfenten ber Arme und Anieitreden : 7. Senten ber Arme in den Abhang und eine 1/2 Drehung rechts in ben Stanb; 8. -13. Nebung 2-7 mideraleich; 14. vier Tritte an Ort.

b) 1. Sine '/2 Drehung links der Sinzelnen und 4 Schritte vorwärts; 2. eine '/2 Schwenz kung links um den Bierten mit 4 Schritten; 3. vier Tritte an Ort; 4. vier Schritte vorwärts; 5. wie bei 2; 6. wie bei 3; 7. acht Schritte vorwärts; 8. wie bei 2; 9. wie bei 3; 10. wie bei 1; 11. wie bei 2; 12. wie bei 3; 13. wie bei 1 und mit dem letzten Tritte eine '/2 Drehung links in den Stand.

IX.

Ordnungs- und Stabubungen.

Inhalt: Reihungen mit Drehungen, Geben an und von Ort im Bechfel mit Stabubungen.

Bur Ausführung ist mindestens eine Linie von 2 Flanken-Biererreihen ersor-

derlich (Fig. 26).

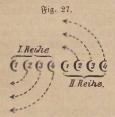
Borbereitung: Antreten marsch! Stäbe holen — marsch! Borwärtsgehen bis zur Mitte bes Nebungsraumes — marsch!

Fig. 26.

I. Reihe. II. Reihe.

Rechts richtet — euch! Achtung! Abzählen zu Biererreihen — jühlt! Eintheilung der Linie zum Reihenkörpergestige, so bass je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkörper bilden. Rechts — um! Stab rechts auf — übt! 1, 2.

I. Theil.



a) Die Einzelnen ber ersten Reihe reihen sich links neben ben Ersten, und gleichzeitig die der zweiten Reihe rechts neben ben Ersten (Fig. 27). 4 Zeiten

b) Die Einzelnen ber ersten Reihe machen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und die der zweiten Reihe eine $\frac{1}{4}$ Drehung links mit 4 Tritten an Ort. 4 Zeiten

c) Die Flankenreihen gehen 4 Schritte vorwärts, bann noch 4 Tritte an Ort. 8 Beiten

Die erfte Reihe übt:

d) 1. Ersassen bes oberen Stabendes mit Elgriff links*); 2. Stab vornher; 3. Stab links hoch und Kreuzschrittstellung links vor dem Standbeine; 4. Stab nach rechts rücklings und Ausfall links seitwarts; 5. wie bei 3; 6. Stab vornher und Stand; 7.—10. Uedung 3 bis

Die zweite Reihe übt gleichzeitig:

d) 1. Uebung 1) ber ersten Reihe; 2. Uebung 2) ber ersten Reihe. 3. Stab vor ben Schulstern und Kniebeugen in die tiese Hoch, Knieftrecken und Kreuzschrittstellung links vor dem Standbeine; 5. wie bei 3; 6. Stab vornher

^{*)} leber bie Musführung fiebe Fufinote Geite 5.

6 widergleich; 11. Stab rechts auf (linke Sand behalt ben Ell= ariff): 12. Genten bes linten Urmes in ben Abhang.

- e) Die bei a).
- f) " " b).
 g) " " c).

h) 1. Erfaffen bes oberen Stabenbes mit Ellgriff links; 2. Stab vornher; 3. Stab fchräg rechts und Auslageftellung links hinter bem Standbeine; 4. Stab rechts über links und Geitfpreigen links; 5. wie bei 3; 6. Stab vornher und Stand; 7. -10. Uebung 3-6 widergleich; 11. Stab rechts auf; 12. Sen= fen bes linten Urmes in ben Abhana.

- i) Wie bei a).
- k) " " b). l) " " e).
- Reihe.
 - n) Die bei a).
 - o) " " b).
 p) " e).

Reihe.

und Stand; 7 .- 10. Uebung 3 bis 6 widergleich; 11. und 12. Uebungen 11 und 12 ber erften Reihe. 48 Reiten

4 Zeiten

4 Beiten

8 Beiten

h) 1. Ubung 1) ber erften Reihe; 2. Uebung 2) ber erften Reihe; 3. Stab hinter ben Schul= tern und Supfen in die Seit= gratichftellung; 4. Stab bintenher und Supfen in die Rreugfchrittftellung links vor rechts; 5. wie bei 3: 6. Stab vornher und Stand; 7 .- 10. Uebung 3-6 midergleich; 11. und 12. lebun= gen 11 u. 12. ber erften Reihe. 48 Reiten

4 Beiten

4 Beiten 8 Reiten

m) Uebung d) ber zweiten | m) Uebung d) ber erften Reihe. 48 Zeiten

4 Beiten

4 Beiten 8 Beiten

qu) Nebung h) ber zweiten | qu) Uebung h) ber ersten Reihe. 48 Beiten

Bufammen 256 Beiten

II. Theil.

Die erfte Reihe macht die Uebungen ber zweiten Reihe und die zweite die der erften Reihe im I. Theile.

X.

Ordnungs- und Greinbungen.

Inhalt: Aufzug, Reihungen mit Kreisen im Wechsel mit Freinbungen.

Bur Ausführung ift minbeftens eine Stirn=Bierer=

reihe erforderlich.

Borbereitung; Antreten — marich! Achtung! Abzäh: len zu Biererreihen — jählt! Rechts — um!

I. Theil.

a) Die Flankenlinie zieht burch bie Mitte bes Turnraumes von h nach e und b (Fig. 28).

b) Widergleiche Umzüge ber Sinzelnen, wobei bie Ersten und Dritten im Umzuge rechts bis i und die anderen im Umzuge links bis g gehen.

c) Die Ersten und Dritten ziehen von i nach e und a, die anderen ziehen von g nach e und

c mit Durchfreugen bei e.

d) Die Ersten und Dritten ziehen von a nach b, bann burch die Mitte von b nach e und h. Gleichzeitig ziehen die Zweiten und Bierten von e nach b, bann burch die Mitte von b nach e

und h in der Beise, das fie sich bei b mit den Ersten und Dritten als Baare vereinigen.

e) Widergleiche Umzüge ber Baare, wobei die Erften und Zweiten im Umzuge rechts bis a und die anderen im Umzuge links bis c gehen.

f) Die Ersten und zweiten ziehen von a nach e und i. Gleichzeitig ziehen bie Dritten und Bierten von e nach e und g mit

Durchtreuzen bei e.

g) Die Ersten und Zweiten ziehen von i nach h, dann durch die Mitte von h nach e und b. Gleichzeitig ziehen die Dritten und Bierten von g nach h, dann durch die Mitte von h nach e und b mit Nebenreihen neben die Ersten und Zweiten zu Stirn-Riererreihen. Der Abstand nach dem Haltmachen hat von Reihe zu Reihe 4 Schritte zu betragen.

Fig. 28.



II. Theil.

1. Die Zweiten reihen fich mit rechts Kreifen rechts neben bie Ersten und gleichzeitig bie Dritten mit links Kreifen links neben die Bierten, mahrend die anderen 4 Tritte an Ort geben.

4 Beiten

2. Alle gehen 4 Tritte an Ort.

4 Zeiten

3. Die Ersten und Bierten (Mittleren) gehen 4 Schritte vorwärts und gleichzeitig die Zweiten und Dritten (Meußeren) 2 Nachstellschritte nach außen. 4 Zeiten

4. Wie bei 2).

4 Beiten

Die Ersten und Bierten üben:

5. a) 1/4 Drehung nach außen mit Kniebeugen in die tiefe Hockftellung und Borheben der Arme; b) Rückschwingen der Arme und Ausfall links vorwärts; c) Borkdwingen der Arme, Stand und Kniebeugen in die tiefe Hockftellung; d) Kniektreden, 1/4 Drehung nach vorn und Senden der Arme in den Abhang; e—h Uebung a—d widergleich mit Drehung nach innen.

Die Zweiten und Pritten üben gleichzeitig:

5. a) '/, Drehung nach innen Ausfall links vorwärts, Beugen bes rechten Armes zum Speichieb und bes linken rücklings; b) Seitstrecken der Arme und Auslagestellung links rückwärts; c) Wie bei a ohne Drehung; d) '/, Drehung nach vorn in ben Stand und Strecken der Arme in den Abhang; e—h Alebung a—d widergleich mit Drehung nach außen. 32 Zeiten

6. Die Ersten und Bierten gehen 4 Schritte rudwärts und gleichzeitig gehen die Zweiten und Dritten zwei Rachftellschritte nach innen. 4 Zeiten

7. Die bei 2.

4 Beiten

8. Die Ersten reihen sich mit rechts Kreisen rechts neben bie Zweiten und gleichzeitig die Bierten mit links Kreisen neben die Dritten mit 4 Schritten. Die anderen gehen 4 Tritte an Ort.

9. Die bei 2.

4 Beiten

10. Die Zweiten und Dritten (Mittleren) gehen 4 Schritte vorwärts und gleichzeitig gehen die Ersten und Vierten (Aeußeren) zwei Nachstellschritte nach außen. 4 Zeiten

11. Die bei 2.

4 Beiten

12. a) ½ Drehung nach innen, Ausfall links rückwärts, Schwingen bes linken Armes nach vorn, oben und hinten und bes rechten Armes nach vorn; b) Schwingen bes linken Armes nach oben und vorn (wurfartig) und bes rechten Armes nach unten und hinten und Ausfall links vorwärts; c) wie bei a) ohne Drehung; d) Schwingen ber Armein ben Abhang und ¼ Drehung nach vorn in ben Stand; e)—h) Nebung a—d widergleich mit Drehung nach außen.

12. a) ¹/₄ Drehung nach außen, Auslagestellung links rüchwärts und Borhochheben ber Arme; b) Borbeugen bes Kumpses und Tiessenhen ber Arme; c) Rumpsstrecken und Hochschwingen ber Arme; d) ¹/₄ Drehung nach vorn in ben Stanb und Senken ber Arme in ben Abhang; e)—h) Uebung a—d widergleich mit Drehung nach innen.

13. Die Zweiten und Dritten gehen rüdwärts und gleichzeitig die Ersten und Lierten zwei Nachstellschritte nach innen. 4 Reiten

14. Die bei 2.

4 Beiten

15. Die Zweiten reihen sich mit rechts Kreisen hinter die Ersten mit sechs Schritten und gehen dann noch zwei Tritte an Ort. Gleichzeitig reihen sich die Dritten in gleicher Weise, aber mit links Kreisen hinter die Lierten. Die anderen gehen 8 Tritte an Ort.

16. Die Ersten reihen sich mit rechts Kreisen hinter bie Zweiten und gleichzeitig die Vierten mit Iinks Kreisen hinter die Dritten mit 4 Schritten. Die anderen gehen 4 Tritte an Ort.

17. Wie bei 2.

4 Beiten

18. Die Zweiten und Dritten geben 4 Schritte nach innen und gleichzeitig die Ersten und Bierten zwei Nachsleuschritte nach außen.
4 Beiten

19. Die bei 2.

4 Beiten

20. a) 1/4 Drehung nach innen, Auslageftellung linfg rückwärts, Borbeugen Des Rumpfes und Rudichwingen beider Urme nach rechts: b) Sochichmingen beiber Urme (murfartig), Rumpfftreden und Ausfall links vormarts (Rig. 29 a); c) wie bei a) ohne Drehung; d) Genten ber Arme in ben Abhang, Rumpfftreden und 1/4 Drehung nach vorn in ben Stand; e)-h) Uebung a-d wibergleich mit Drehung nach auken.

20. a) ½ Drehung nach außen, Aussall links vorwärts, Beugen bes rechten Armes zum Hochristieb und Auchgemingen bes linken Armes; b) Schrägerücktrecken bes rechten Armes, Schrägvorhochschwingen bes linken Armes und Auslagestellung links rückwärts (Fig. 29 b); c) Wie bei a) ohne Drehung; d) Senken ber Arme in ben Abhang und ½ Drehung nach vorn in ben Stanb; e)—h) llebung a—d widergleich mit Drehung nach innen. 32 Zeiten



Schrägrudfireden bes rochten Urmes, Schrägvorhochschwingen bes linken Urmes und Auslagestellung links rudwärts.



Borhochschwingen beiber Arme (wurfartig) und Ausfall links vorwarts.

21. Die Zweiten und Dritten gehen mit 4 Schritten
nach außen und gleichzeitig die Ersten und Bierten zwei
Rachstellichritte nach innen. 4 Zeiten
22. Wie bei 2. 4 Reiten
23. Die Er ften reihen fich mit links Kreisen vor die Zweiten
und gleichzeitig die Bierten mit rechts Kreisen vor die Dritten
mit 4 Schriften Die anderen achen 4 Tritte au Dut 4 Deitten
mit 4 Schritten. Die anderen gehen 4 Tritte an Ort. 4 Zeiten 24. Wie bei 18.
25. Wie bei 2. 4 Zeiten
26. Wie bei 20. 32 Zeiten
27. Wie bei 21. 4 Zeiten
28. Wie bei 2. 4 Zeiten
29. Die Zweiten reihen fich mit links Rreifen in 6 Zeiten;
links neben die Ersten und gehen alsdann noch 2 Tritte an Ortt
gleichzeitig reihen fich bie Dritten in berfelben Beife mir
rechts Kreisen rechts neben die Bierten. Die Mebrigen gehen vien
Tritte an Ort. 8 Zeiten
30. Wie bei 10. 4 Zeiten
31. Wie bei 2. 4 Zeiten
32. Wie bei 12. 32 Reiten
33. Wie bei 13. 4 Zeiten
34. Wie bei 2. 4 Zeiten
- 0
35. Die Ersten reihen fich mit links Rreisen links neben
die Zweiten und gleichzeitig die Vierten mit rechts Kreisen
rechts neben bie Dritten mit vier Schritten. Die anderen geben
vier Tritte an Ort. 4 Zeiten
36. Die bei 2. 4 Beiten
37. Wie bei 3. 4 Beiten
38. Wie bei 2. 4 Zeiten
39. Wie bei 5. 32 Zeiten
40. Wie bei 6. 4 Beiten
41. Wie bei 2. 4 Zeiten
42. Die Zweiten reihen sich mit links Kreisen links neben
bie Ersten und gleichzeitig die Dritten mit rechts Rreisen
rechts neben bie Bierten mit vier Schritten. Die anderen geben
vier Tritte an Ort. 4 Beiten
- 0
Busammen 304 Zeiten

III. Theil (Abzug [Fig. 28]).

a) Die Ersten und Zweiten ziehen im Umzuge rechts bis i und gleichzeitig die Dritten und Vierten im Umzuge links bis g.

b) Die Ersten und Zweiten ziehen von i nach e und a und gleichzeitig die Dritten und Bierten von g nach e

und c.

c) Die Ersten und Zweiten ziehen von a nach b, dann durch die Mitte von b nach e und h, und gleichzeitig die Dritten und Vierten von c nach b, dann von b nach e und h mit Hinterreihen hinter die Ersten und Zweiten.

d) Die Ersten und Dritten ziehen von h im Umzuge rechts bis a) und gleichzeitig die Zweiten und Bierten im Um-

guge links bis c.

e) Die Ersten und Dritten ziehen von a nach o und i und gleichzeitig die Zweiten und Bierten von c nach e und g mit Durchkreuzen bei e.

f) Die Ersten und Dritten ziehen von i nach h, bann von h nach e und b und gleichzeitig die Zweiten und Bierten von g nach h, dann von h nach e und b mit Einreihen zur Flankenlinie.

g) Abmarich vom Uebungsplate.

XI.

Ordnungs- und Kentenübungen.

Inhalt: Mühle, Gehen an und von Ort in Berbindung von Ulebungen mit 2 Keulen.

Borbereitung: Antreten — marich! Rechts — um! Jeder 2 Keulen holen — marich! Borwärts gehen bis in die Mitte des Turnraumes — marich! Rechts richtet — euch! Achtung! Abzählen zu Baaren — zählt! Sintheilung der Baare zum Keihenkörpergefüge, so daß je ein erstes und zweites Paar einen Reihenkörper bilden.

I. Theil.

a) Die Einzelnen bes I. Paares machen eine ½ Drehung links mit 6 Tritten an Ort, die anderen gehen gleichzeitig sechs Tritte an Ort. 6 Zeiten b) Die Linie macht eine ½ Schwenkung rechts um die Mitte

mit 6 Schritten. 6 Reiten

tit 6 Schritten. 6 Retten c) Alle gehen 6 Tritte an Ort. 6 Zeiten

d) Alle Paare gehen 6 Schritte vormärts. 6 Zeiten o) Die Einzelnen der Paare drehen sich mit 6 Tritten in die

Segenstellung. 6 Zeiten

f) Alle gehen 3 kurze Schritte rückwärts, dann 3 Tritte an Ort und Senken mit dem lehten Tritte die Arme in den Abhang. 6 Zeiten

Die Erffen üben:

g) 1. Vorheben ber Arme und Ausfall links feitwarts; 2. Rubepaufe; 3. Ausbreiten ber Arme, Nachftelltritt rechts und Rniebeugen bis gur tiefen Bod: ftellung; 4. Ruhepaufe; 5. Schwingen ber Arme von außen nach unten und innen, Rnieftreden und Rreugfdrittstellung rechts vor bem Standbeine; 6. Ruhepaufe; 7. Schwingen ber Urme pon innen nach unten und außen, Schlußtritt rechts und Aniebeugen bis gur tiefen Bodftellung; 8. Ruhepaufe; 9. Borichwingen ber Arme und Ausfall rechts feitmarts; 10. Ruhepaufe; 11. Genten ber Arme in ben Abhang und Schlustritt links; 12. Ruhepaufe; 13 .- 24. llebung 1 - 12 mideraleich und ichlieflich Schultern ber Reulen.

Die Bweiten üben gleich. geitig:

g) 1. Seitheben ber Arme und Seittritt linfs in die Gratichftellung; 2. Schwingen ber Arme nach unten, innen und oben und Kniebeugen lints; 3. Beugen ber Arme gum Sochftogen und Rniebeugwechfel; 4. Sochftogen ber Arme und wieder Aniebeugwechfel; 5. Rumpfbrehen links und Borbeugen besfelben mit Borfenten ber Arme in die magerechte Salte; 6. Wagichwingen ber Urme nach außen; 7. Borichwingen ber Arme; 8. Sochheben ber Arme, Rumpf= ftreden und Burildbrehen; 9. Beugen ber Arme und Rniebeugmechfel; 10. Sochftogen ber Arme und wieber Aniebeng= medfel; 11. Schwingen ber Urme von oben nach innen, unten und außen und Rnies

ftreden: 12. Genten ber Arme in ben Abhang und Schlufstritt links; 13 .- 24. lebung 1-12 widergleich und ichlieflich Schultern ber Reulen. 24 Reiten

h) Alle gehen 3 Schritte vorwärts bis jedes Baar geschloffen ift und bann 3 Tritte an Ort. 6 Zeiten

i) Die Einzelnen breben sich mit 6 Tritten an Ort zu Stirn=

paaren. 6 Zeiten k) Alle Baare geben 6 Schritte rudmarts. 6 Zeiten 6 Zeiten

1) Alle geben 6 Tritte an Ort. m) Wie bei b).

n) Wie bei c). o) Wie bei d).

p) Die bei e).

q) Wie bei f).

Die Erften üben:

r) 1. Vorhochheben der Arme und Seittritt links; 2. Rube= paufe: 3. Schwingen beiber Arme von oben nach links, unten und rechts und Auslageftellung rechts hinter bem Standbeine : 4. Ruhevaufe; 5. Rreisschwingen beider Urme von rechts nach unten und Seittritt linke: 6. Rreisschwingen ber Arme von rechts nach oben; 7. Schwingen der Arme von rechts nach unten links und oben und Auslage: ftellung links hinter bem Standbeine; 8. Ruhepause; 9. Seittritt rechts und Kreisschwingen der Arme von oben nach innen: 10. Kreisschwingen ber Arme von innen nach außen; 11. Genten der Arme nach vorn in den Ab= bang und Schluktritt links: 12. Ruhepause; 13.—24. Uebung

6 Zeiten Die Zweiten üben gleich= geitig:

6 Beiten

6 Zeiten 6 Beiten

6 Beiten

r) 1. Vorheben der Arine und Bortritt links; 2. mit ber rechten Sand Innenfreis und der linken hand Außenkreis von porn nach unten ; 3. Seitschwin= gen (Bagidwingen) nach rechts und Rücktritt links; 4. Borlingsfreis mit beiben Sanden von auken nach unten; 5. Rreiss schwingen beider Arme rechts außen nach unten und Ausfall links feitwärts; 6. Die bei 4; 7. Rreisschwingen beider Arme von rechts auken nach oben und Rücktritt links: 8. Vorlingefreis mit beiden Sanden von außen nach oben; 9. Bor-Schwingen ber Arme und Bor: tritt links; 10. wie bei 2; 11. Senten ber Arme in ben Abhang und Schlusstritt links; 12. 1—12 widergleich und schließlich | Schultern ber Reulen.

Außenkreis mit beiben Sanben von unten nach vorn; 13.—24. Uebung 1—12 widergleich und schließlich Schultern ber Keulen. 24 Zeiten

s) Wie bei h). t) Wie bei i). 6 Zeiten

u) Die bei k).

6 Zeiten 6 Zeiten

Busammen 162 Zeiten

II. Theil.

a) Die Einzelnen des II. Paares machen mit 6 Tritten an Ort eine ½ Drehung rechts, während die anderen 6 Tritte an Ort gehen.

6 Zeiten
b) Die Linie macht eine ½ Schwenkung links um die Mitte

mit 6 Schritten.

c) Alle gehen 6 Tritte an Ort. 6 Keiten d) Wie bei d) I. Theil. 6 Keiteu e) Wie bei e) I. Theil. 6 Keiten

f) Wie bei f) I. Theil. 6 Beiten g) Die Erften üben wie die Zweiten und die Zweiten wie die

Ersten bei g) I. Theil.

10 Agiten bei g) I. Theil.

24 Beiten bei g) I. Theil.

h) Wie bei h) I. Theil.

i) Wie bei i) I. Theil.

k) Wie bei k) I. Theil.

6 Zeiten

6 Zeiten

k) Wie bei k) I. Theil. 6 Zeiten l) Wie bei l) I. Theil. 6 Zeiten m) Wie bei b) 6 Zeiten

m) Wie bei c).

o) Wie bei d) I. Theil.

6 Zeiten

6 Zeiten

p) Wie bei e) I. Theil. 6 Zeiten
a) Wie bei fi I. Theil. 6 Zeiten

q) Wie bei f) I. Theil. 6 Beiten r) Die Ersten üben wie die Zweiten und die Zweiten wie

bie Ersten bei r) I. Theil. 24 Beiten s) Wie bei h) I. Theil. 6 Beiten

t) Wie bei i) I. Theil.

6 Zeiten

u) Bie bei k) I. Theil.

v) Die Einzelnen der zweiten Baare machen mit 6 Tritten

an Ort eine 1/2 Drehung links. Die anderen gehen 6 Tritte an Ort. 6 Zeiten

Bufammen 162 Beiten

XII.

Ordnungs- und Santelübungen.

Inhalt: Reihungen mit Drehungen in Berbindung mit hantelübungen.

Bur Ausführung find mindeftens 2 Stirnviererreihen er=

forderlich.

Borbereitung: Antreten — marich! Hantel holen — marich! Rechts richtet — euch! Achtung! Abzählen zu Biererreihen — zöhlt!

I. Theil.

Die erffe Reihe übt:

a) 1. Vorreihen vor ben Erften mit 4 Schritten;*) 2. Alle geben mit Antreten rechts 4 Tritte an Ort: 3. anei Nach. ftellichritte rechts feitwärts in 4 Beiten; 4. wie bei 2.; 5. Geit= heben ber Arme und Seittritt rechts: 6. Beugen ber Arme jum Sochftoken und Rreugtritt links por bem Standbeine; 7. Sochstoßen der Arme und eine gange Drehung rechts auf beiben Ruffpigen; 8. eine gange Drehung links auf beiben fuß= fpigen und Beugen der Arme jum Seitstoßen; 9. Seitstoßen ber Arme und Geitlritt links; 10. Genten ber Arme in ben Abhang und Schlufstritt rechts: 11. 4 Tritte an Ort; 12. eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort.

Die zweife Reihe übt gleichzeitig:

a) 1. Vorheben ber Arme und Bortritt linfs; 2. Sochheben der Arme und Bortritt rechts; 3. eine 1/2 Drehung links auf beiben Fußfpigen, Aniebeugen links, Borbeugen bes Rumpfes und Tieffenten ber Arme; 4. Rumpffireden, bochheben ber Urme, Anieftreden und eine 1/2 Drehung rechts auf beiben Rugfpigen; 5. Borfenten ber Urme und Rücktritt rechts: 6. Genfen ber Arme in ben Abhang und Schlusstritt links: 7. 4 Tritte an Ort; 8. Bor: reihen vor ben Bierten mit 4 Schritten; 9. Alle geben 4 Tritte an Ort; 10. 2 Nachstellfdritte links feitwarts in 4 Beiten; 11. wie bei 8.; 12. eine 4 Drehung rechts mit 4 Trit. ten an Ort. 48 Beiten

^{*)} Ueber Ausführung fiebe Gugnote Ceite 5.

- b) 1. Vorreihen vor ben Bierten mit 4 Schritten; 2. Alle gehen 4 Tritte an Ort; 3. zwei Pachfellschritte links vorwärts in 4 Zeiten; 4. wie bei 2; 5. Beugen der Arme zum Seitstoßen und Knieheben rechts; 6. Seitsloßen der Arme und Kniesenken und Seitschrittellung rechts; 7. Senken der Arme in den Abhang und Schlußtritt rechts; 8.—10. Uebung 5—7 widergleich; 11. 4 Tritte an Ort; 12. Sine ½ Drehung links mit 4 Tritten an Ort.
 - c) Die bei a).
 - d) Die bei b).

b) 1. Vorhochheben der Arme und Auslagestellung links rückmärtä; 2. Rüchbeugen des Rumpfes; 3. Rumpsftrecken, Senken der Arme in den Abhang und Stand; 4. dis 6. Uebung 1—3 widergleich; 7. 4 Tritte an Ort; 8. Korreihen vor den Ersten mit 4 Schritten; 9. wie bei 7.; 10. 2 Nachstellsschriftleschriftle vorwärts in 4 Zeiten; 11. wie bei 7.; 12. eine 1/4 Orehung rechts mit 4 Tritten an Ort. 48 Zeiten

48 Zeiten 48 Zeiten

Zusammen 192 Zeiten

II. Theil.

Die erste Reihe macht bie Uebungen ber zweiten Reihe und bie zweite Reihe bie ber ersten Reihe aus bem I. Theile.

XIII.

Ordnungs- und Freinbungen.

Inhalt: Schwenkstern in Berbindung mit Freiübungen ohne Belastung in widergleicher Ausführung.

Bur Ausführung ift mindeflens eine Rreislinie von 4 Bierer=

reihen (Rig. 31) erforberlich.

Borbereitung: Antreten — marich! Abzählen zu Biererreihen — jählt! Eintheilung der Linie zum Reihentörpergefüge, so das je 4 Reihen einen Reihentörper bilben. Umbilben jeder Stirnlinie zur Kreislinie — marich! Richtet — euch!



I. Theil.

	a) Jeber	c Ginzelne e	ine 1/4	Dre	hung r	echts	mit 4		
an	Drt.							4 36	iten
	b) Links	nebenreihen	neben	die	Erften	zur	Rreis	äule	mit

4 Schritten. 4 Beiten 4 Pritte an Ort 4 Peiten

c) Alle 4 Tritte an Ort.
d) Jede Reihe eine 1/4 Schwenkung Links (Schwenkltern)

a) zeoe Reige eine 1/4 Samentung lints (Samentitern) mit 4 Schritten. 4 Zeiten

e) Rechts freisen ber Bierten um die Dritten und ber Zweiten um die Ersten mit 8 Schritten. 8 Zeiten

f) Wie bei d).

g) " " e).

h) " d).

4 Beiten

8 Beiten

4 Beiten

4 Beiten

8 Beiten

i) ,, ,, e). 8 Zeiten k) ,, ,, d). 4 Zeiten l) ,, ,, e). 8 Zeiten

m) hinterreihen hinter die Ersten zur Kreislinie mit vier Schritten. 4 Beiten

n) Alle 4 Tritte an Ort.

A Beiten

o) Jeder Sinzelne eine 1/4 Drehung links mit 4 Tritten an Ort. 4 Zeiten

Die erfte und dritte Reihe übt:

p) 1. Beugen der Arme zum Borstoßen und Ausfall rechts vorwärts; 2. Borstoßen der Arme, Stand und Kniebeugen bis zur tiesen Hockstellung; 3. Schwingen des rechten Armes nach oben und hinten und Aussall rechts rlickwärts; 4. Schwingen des rechten Armes nach oben und vorn, Stand und tiese Hockstellung; 5. Beugen der Armes und Aussall rechts vorwärts; 6. Strecken der Arme

Die zweite und vierte Reihe übt gleichzeitig:

p) 1. Schwingen bes rechten Armes von unten nach vorn, oben und hinten und Borheben bes sinken Armes in Berbindung mit Ausfall rechts rückwärts; 2. Schwingen bes rechten Armes von hinten nach oben und vorn, Stand und Kniebeugen bis zur tiefen Hockftellung; 3. Beugen beider Arme zum Vorstoßen und Ausfall rechts vorwärts; 4. Borkohen ber Arme, Stand und tiefe Hockftellung; 5. Schwingen

in ben Abhang und Stand; 7.—12. Uebung 1—6 wider-gleich.

Die Ersten und Zweifen jeder Reihe üben:

qu) Uebung p) der ersten und dritten Reihe.

Die Ersten und Pritten jeder Reihe üben:

r) Uebung p) ber ersten und britten Reihe.

bes rechten Armes von vorn nach oben und hinten und Ausfall rechts rückwärts; 6. Schwingen des rechten Armes von hinten nach oben und vorn in den Abhang, Senken des linken Armes und Stand; 7.—12. Uebung 1—6 widergleich. 48 Zeiten

Die Pritten u. Bierten jeder Reihe üben gleichzeitig:

qu) Uebung p) ber zweiten und vierten Reihe. 48 Zeiten

Die Zweiten u. Vierten jeder Reihe üben gleichzeitig:

r) Uebung p) ber zweiten und vierten Reihe. 48 Zeiten Zusammen 220 Zeiten

II. Theil.

	a) Alle	Ginzelnen	eine	1/4 Drehung	links	mit	4 Tritten
an	Ort.				TOPE IN LES		4 Zeiten

b) Rechts nebenreihen neben die Vierten mit 4 Schritten. 4 Zeiten c) Alle 4 Tritte an Ort. 4 Zeiten

d) Ein 1/4 Schwenkstern rechts mit 4 Schritten. 4 Zeiten

o) Links kreisen ber Ersten um die Zweiten, und ber Dritten um die Bierten mit 8 Schritten.

8 Zeiten
f) Wie bei d).

4 Zeiten

f) Bie bei d). 4 Zeiten g) " " e). 8 Zeiten

h) " " d). 4 Zeiten i) " " e). 8 Zeiten k) " d). 4 Zeiten

" " d). 4 Zeiten " " e). 8 Zeiten

m) hinterreihen hinter die Bierten gur Kreislinie mit vier Schritten. 4 Beiten

n) Wie bei c).

4 Beiten

o) Jeber Ginzelne macht 1/4 Drehung rechts mit 4 Tritten an Ort. 4 Beiten

Die erfte und dritte Reihe übt:

p) 1. Gine 1/2 Drehung rechts auf ber linken Rugfpige und Rudtritt rechts in Berbindung mit Beugen ber Urme gum Speichhieb; 2. Speichhieb in die Vorhebhalte und Ausfall rechts vorwärts; 3. Beugen ber Arme jum Borftogen und Rreugtritt rechts hinter bem Stanbbeine: 4. Borftoken ber Arme und Ausfall rechts vorwärts; 5. Beugen ber Arme jum Speichhieb und Rüdtritt rechts; 6. Streden der Arme in den Abhana und eine 1/2 Drehung links auf ber linken Fußipige in den Stand; 7 .- 12. lebung 1-6 mider= gleich.

Die Ersten und 3meiten jeder Reihe üben:

qu) Uebung p) der ersten und dritten Reihe vom II. Theile.

Die Ersten und Pritten jeder Reihe üben:

r) Uebung p) der ersten und dritten Reihe vom II. Theile. Die zweile und vierte Reihe übt gleichzeitig:

p) 1. Beugen ber Arme gum Borftogen und Rreugtritt rechts hinter dem Standbeine; 2. Borftoken ber Urme und Ausfall rechts vorwarts; 3. 1/2 Dreh= ung rechts auf ber linten Rußfpite, und Rudtritt rechts bei gleichzeitigem Beugen ber Arme jum Speichhieb; 4. 1/2 Drehung links auf ber linken Rugipite. Ausfall rechts vorwarts und Speichhieb in die Borhebhalte; 5. Beugen ber Arme und Rreug= tritt rechts hinter bem Stand. beine: 6. Streden ber Urme in ten Abhang und Echlusstritt rechts; 7 .- 12. Uebung 1-6 widergleich. 48 Reiten

Die Pritten u. Bierlen jeder Reihe üben gleichzeitig:

qu) llebung p) ber zweiten und vierten Reihe vom II. Theile. 48 Zeiten

Die Zweiten u. Bierten jeber Reihe üben gleichzeitig:

r) lebung p) ber zweiten und vierten Reihe vom II. Theile. 48 Zeiten

Zusammen 220 Zeiten

s) Umgestalten ber Kreißlinie zur geraben Linie — marsch!

XIV.

Ordnungs- und Stabubungen.

Inhalt: Reihungen, Drehungen, hiebe und Dedungen. Bur Ausführung ift minbestens eine geöffnete Stirn-

Diererreihe (Fig. 32) erforberlich.

Borbereitung: Antreten — marich! Fis. 32.
Stäbe holen — marich! Abzählen zu Viererreihen — zählt! Rechts — um! Dicktet — euch! Links nebenreihen neben ben Ersten — marich! Deffnen ber Reihen aus ber Mitte zu einem Abstande von 2 Schritten — marich! 1, 2, 3. Richtet — cuch! Stab rechts auf — übt! 1, 2.

I. Theil.

Der Zweite übt:

Der Pritte übt:

a) 1. Nebenreihen rechts mit | a) 1. Nebenreihen links mit rechts Rreisen neben den Erften | rechts Areisen neben ben Biermit 8 Schritten mit acht ten unter Bei-Schritten unter Beibehal-tung bes Abbehaltung bes Abstandes von awei Schritten ftanbes von (Fig. 33); 2. Schritten 4 Tritte an Ort; 3. eine 1/4 | (f. Fig. 33); 2. 4 Tritte an Ort; Drehung links mit 4 Tritten 3. eine 1/4 Drehung rechts mit

Der Erfte übt gleichzeitig mit bem Zweiten:

an Ort.

a) 1. Stab vor und Kniesbeugen bis zur tiefen Hockstellung;*) 2. Stab schrög tinks und Auslagestellung rechts hinter dem Standbeine; 3. Stab auf der rechten Hüfte und Kreux

4 Tritten an Ort. 16 Zeiten Der Vierte übt gleichzeitig mit bem Dritten:

a) 1. Stab vor und Kniebengen bis zur tiefen Hockstellung; 2. Stab schräg rechts und Auslagestellung links hinter bem Standbeine; 3. Stab auf ber linken Hüfte und Kreuz-

^{*)} Ueber Ausführung fiehe Fufinote Seite 5.

schrittstellung rechts vor dem Standbeine; 4. Stab nach links und Ausfall rechts seits wärts.

Der Zweite übt:

b) 1. Stab zum Hieb und Auslagestellung links rūckwärts; 2. Speichhieb und Ausfall links vorwärts; 3. wie bei 1; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab rechts hinten und Ausfall links vorwärts; 6. Stab schräg hoch (Speichhiebbeckung), Auslagestellung links rückwärts und mäßiges Vorbeugen bes Rumpfes; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung rechts in den Stand.

Der Erfte übt:

b) 1. Stab nach rechts hinten, eine 1/4 Drehung rechts auf ber rechten Fußipite und Ausfall links pormarts: 2. Auslageftellung links rudwarts. Stab fchrag boch (Speichhiebbedung) und mäßiges Borbeugen bes Rumpfes; 3. Stab nach rechts hinten und Ausfall links vormärts; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab gum Bieb und Auslageftellung rechts rüdmarts : 6. Speichhieb und Ausfall links vorwarts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung links in ben Stand.

schrittstellung links vor bem Standbeine; 4. Stab nach rechts und Ausfall links seiten wärts.

16 Zeiten

Der Pritte übt:

b) Wie der Zweite, nur macht er zum Schluffe eine 1/4 Drehung links.

Der Bierte übt:

b) 1. Stab nach rechts hinten, eine 1/4 Drehung rechts auf ber rechten Fußipige und Ausfall lints pormarts: 2. Auslageftellung links rudwarts, Ctab fchrag hoch (Speichhiebbedung) und maßiges Borbeugen bes Rumpfes: 3. Stab nach rechts binten und Ausfall links pormarts; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab jum Sieb und Auslagestellung links rudmarts : 6. Speichhieb und Ausfall links vorwärts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung links in ben Stanb. 32 Beiten

Der Erffe übt:

e) Wie ber Zweite bei a).

Der Zweite übt:

c) Wie ber Erfte bei a).

Der Erfle übt:

d) 1. Stab zum Hieb und Auslagestellung links rückwärts; 2. Ellhieb und Ausfall links vorwärts (Fig. 34a); 3. wie

Der Bierte übt:

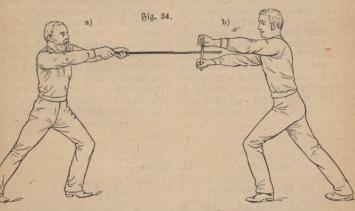
c) Wie ber Dritte bei a).

Der Pritte übt:

c) Wie ber Bierte bei a).

Der Bierte übt:

d) Wie ber Erste, nur macht er zum Schluffe eine 1/4 Drehung links.



hieb und Aussall links vormarts.

bei 1; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab rechts hinten und Ausfall links vorwärts; 6. Stab vorlings tief (Ellhiebbeckung), Auslagestellung links rückwärts und mäßiges Bor-

Stab vorlings tief (Ellhiebbedung) Auslagestellung rechts rudwärts und mäßiges Borbeugen bes Rumpfes.

beugen bes Rumpfes; 7. wie bei 5; 8. Ctab rechts auf und eine 1/4 Drehung rechts in ben Stand.

Der Bweite übt:

d) Gine 1/4 Drehung rechts auf der linken Fußipipe und Ausfall rechts vormarts und Stab links hinten; 2. Stab vorlings tief (Fig. 34b) (Elhieb: bedung). Auslageftellung rechts ruckwarts und mäßiges Bor= beugen bes Rumpfes; 3. Ctab links hinten und Ausfall rechts vorwärts; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab jum Dieb und Auslageftellung rechts rud= marts; 6. Guhieb und Musfall rechts vormarts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung links in ben Stand.

Der Driffe übt:

d) 1. Stab nach rechts hinten eine 1/4 Drebung links auf ber rechten Ruffpige und Ausfall links vormärts; 2. Stab vorlings tief (Ellhiebbedung), Auslageftellung links rudwärts und maßiges Borbeugen bes Rumpfes; 3. Stab nach rechts binten und Ausfall links vor= warts; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab jum Sieb und Auslagestellung links rudwärts; 6. Ellhieb und Ausfall links vorwärts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung rechts in ben Stand. 32 Beiten

II. Theil.

Der Erfle übt:

vier Tritte an

mit 4 Tritten an Ort.

Der Bierte übt:

1. Nebenreihen links ne- 1. Nebenreihen rechts neben den Zweiten mit rechts Kreisen (Fig. 35) mit acht 2. Schritten; 2. vier Tritte an

Ort; 3. eine Ort; 3. eine 1/4 Drehung rechts | 1/4 Drehung links mit 4 Tritten

an Ort.

Der Zweite übt:

a) 1. Stab rechts hoch und Kreuzschrittstellung links vor dem Standbeine; 2. Stab links über rechts und Rückschrittellung links; 3. Stab rechts vor und Kniebeugen bis zum Aufknien links; 4. Stab hoch und Kniestrecken in die Rückschrittstellung.

Der Erfe übt:

b) 1. Stab zum hieb und Austagestellung links rückmärte; 2. Kamuhieb links und Ausfall links; 3. wie bei 1; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab rechts hinten und Ausfall links vorwärts; 6. Stab auf der linken hüfte, Kammhiebbeckung und Auslagestellung links rückwärts; 7. wie bei 5; 8. Stabs rechts auf und eine 1/4 Drehzung links in den Stand.

Der Bweite übt:

b) 1. Stab nach links hinten, eine 1/4 Drehung links auf ber linken Fußspiße und Ausfall rechts vorwärts; 2. Auslagestellung rechts rückwärts und Stab auf ber linken Hifte Kammshiebbeckung; 3. Stab nach linkshinten und Ausfall rechts vorwärts; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab zum Pieb und Ausfageftellung rechts rückwärts; 6. Kammhieb und Ausfall rechts vorwärts; 7. wie bei 5; 8. Stab

Der Dritte übt:

a) 1. Stab links hoch und Kreuzschrittstellung rechts vor dem Standbeine; 2. Stab links über rechts und Rückschrittstellung rechts; 3. Stab links vor und Kniebeugen bis zum Aufknien rechts; 4. Stab hoch und Knieftrecken in die Rückschrittstellung.

Der Bierte übt:

b) Wie ber Erfte bei b), nur macht er zum Schlusse eine 1/4 Drehung rechts.

Der Dritte übt:

b) 1. Stab nach rechts hinten, eine 1/4 Drehung rechts auf der rechten Fußipitse und Ausfall links vorwärts; 2. Stab auf der rechten hüfte und Auslagestellung links rüdmärts; 3. Stab nach rechts hinten und Ausfall links vorwärts; 4. Stab links auf und Stab; 5. Stab zum hete und Auslagestellung links und Auslagestellung links und Ausfall links vorwärts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf

rechts auf und eine 1/4 Drehe ung rechts in ben Stand.

Der Zweite übt:

c) Wie ber Erfte bei a).

Der Erfte übt.

c) Wie der Zweite bei a).

Der Erffe übt:

d) 1. Stab zum Hieb und Auslagestellung links rückwärts; 2. Rifthieb und Ausfall links vorwärts (Kig. 36a); 3. wie und eine 1/4 Drehung links in ben Stanb. 32 Zeiten

Der Pritte übt:

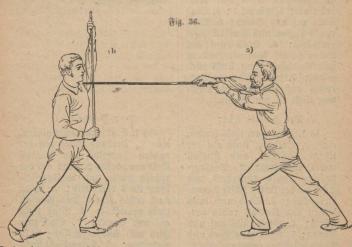
c) Die ber Bierte bei a).

Der Bierte übt:

c) Wie ber Dritte bei a).

Der Bierte übt:

d) Wie der Erste, nur macht er zum Schlusse eine 1/4 Dreh2 ung links.



Stab auf ber rechten Hüfte (Rifthiebbedung) unb Auslagestellung rechts rudwärts.

Rifibieb und Ausjall links vorwart

bet 1; 4. Stab links auf und Stand; 5. Stab rechts hinten und Ausfall links vorwärts; 6. Stab auf ber rechten Hüfte Rifthiebbeckung und Auslagestellung links rückwärts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung rechts in ben Stand.

Der 3meite übt:

d) 1. Eine ½ Drehung rechts auf der linken Fußspitze und Ausfall rechts vorwärts und Stab links hinten; 2. Stab auf der rechten hüfte (Risthieddeckung) und Auslagestellung rechts rückvärts (Fig. 36 b); 3. Stab links hinten und Ausfall rechts vorwärts; 4. Stab links auf und in den Stand; 5. Stab zum hieb und Auslagestellung rechts rückwärts; 6. Risthied und Ausfall rechts vorwärts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine ½ Drehung links in den Stand.

Der Drilte übt:

d) 1. Stab rechts hinten, eine 1/4 Drehung links auf ber rechten Fußipihe und Ausfall lints vormarts; 2. Stab auf ber rechten Sufte (Rifthiebbedung) und Auslagestellung links rudwarts; 3. Stab nach rechts hinten und Ausfall links vorwärts; 4. Stab lints auf und Stand; 5. Stab jum Sieb und Auslagestellung links rud: warts; 6. Rifthieb links und Ausfall links vorwarts; 7. wie bei 5; 8. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung rechts in ben Stand. 32 Reiten

e) Schließen ber Reihen zur Mitte — marsch! Sinterreihen hinter den Ersten — marsch! Stäbe ablegen — marsch!

XV.

Ordnungs- und Freiübungen.

Inhalt: Rette im Oval in Berbindung mit Freinbungen ohne Belaftung widergleich.

Bur Ausführung ift eine geöffnete Saule von 2 Biererreiben (Fig. 37) erforderlich.

Roxbereitung: Antreten — marfch!

Rechts richtet — euch! Achtung! Abzäh:

Ien zu Biererreihen — zöhlt! Rechts —
um! Nebenreihen rechts neben ben

Fig. 37.

Erften — marich! Eintheilung jum Reihenkörpergefüge, so bast je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkörper bildet, worauf man die Ersten dis Bierten als erste Reihe und die Fünsten bis Uchten als zweite Reihe ber einzelnen Neihenkörper annimmt. Schließen ber Reihenkörper vorwärts bis zu einem Abstande von einer Schrittlänge — marsch! Links — um! Deffnen der Reihen links seitwärts zu einem Abstande von einer Schrittlänge — marsch! Rechts richtet — ench! Achtung!

I. Theil.

- a) Der Erste und Zweite, ber Dritte und Vierte, ber Fünfte und Sechste, ber Siebente und Achte drehen sich in die Gegenstellung und führen die kleine Rette rechts mit 4 Schritten in die Stellung Rucken gegen Rücken ans (Siehe Fig. 18, III. Stuse). 4 Zeiten
- b) Der Zweite und Sechste, ber Fünfte und Achte, ber Dritte und Siebente, der Erste und Vierte drehen sich in Gegenstellung und machen mit 4 Schritten die kleine Kette links in die Stellung Rücken gegen Kücken. (Siehe Fig. 19, III. Stuse.)

 4 Zeiten
- e) Der Sechste und Vierte, ber Erste und Siebente, ber Fünfte und Dritte, ber Zweite und Achte brehen sich in Gegenstellung und führen die kleine Kette rechts mit 4 Schritten in die Stellung Rücken gegen Rücken aus.

 4 Zeiten
- d) Der Vierte und Achte, der Sechste und Siebente, der Zweite und Dritte, der Erste und Fünfte drehen sich in Gegenstellung und machen mit 4 Schritten die kleine Kette links und drehen sich schließlich so beim 4. Schritte, dass die linke Leibesseite nach außen gerichtet ist.

Der Junfte, Sechste, Siebente und Achte üben:

e) 1. Beugen bes linken Ar: mes jum Sochrifthieb. Beugen bes rechten Armes rudlings und Ausfall links feitwärts': 2. Beugen bes rechten Urmes gum Sochrifthieb und bes linten rud: ling und Muslageftellung rechts hinter bem Standbeine : 3. Soch= ftreden ber Urme und Seittritt links; 4. Nachftelltritt rechts, Aniebeugen bis gur tiefen Sodftellung und Borfenten ber Arme; 5. Sochheben ber Arme, Anieftreden und Ceittritt rechts : 6. Bengen bes rechten Armes jum hochrifthieb und bes linken rudlings mit Rreugtritt links vor bem Standbeine; 7. Beugen bes linken Armes zum Sochrifthieb und bes rechten rudlings mit Ausfall rechts feitmarts; 8. Streden ber Arme in ben Abhang und Schlusstritt linig.

Der Erfte, Zweite, Dritte und Bierte üben gleichzeitig:

e) 1. Sochheben ber Arme, eine 1/ Drehung links und Musfall lints vorwarts; 2. eine 1/4 Drehung links auf beiben Ferfen, Kniebeugwechfel, Borbeugen bes Rumpfes, Tieffenten ber Urme und Umfaffen bes rechten Dberichentels; 3. Rumpfftreden. Sochstreden ber Arme, eine 1/2 Drehung links auf beiden Ferfen und Aniebeugwechsel: Genten ber Arme in ben Alba hang und eine 1/, Drebung rechts auf ber rechten Ferfe in ben Stand; 5 .- 8. Uebung 1-4 widergleich. 32 Zeiten

Bufammen 48 Reiten

II. Theil.

a) Der Siebente und Achte, der Sechste und Fünfte, der Vierte und Dritte, der Erste und Zweite machen die kleine Kette rechts in die Stellung Rücken gegen Rücken mit 4 Schritten. (siehe Fig. 22, III. Stuse).

b) Der Dritte und Siebente, der Achte und Fünfte, der Vierte und Erste, der Sechste und Zweite machen die kleine Kette links mit 4 Schritten. (siehe Fig. 23, III. Stuse). 4 Zeiten

c) Der Dritte und Fünfte, ber Achte und Zweite, ber Siebente und Erste, ber Bierte und Sechste machen die kleine Kette rechts in die Stellung Rücken gegen Rücken mit 4 Schritten. (siehe Fig. 24, III. Stuse). d) Der Fünfte und Erste, ber Dritte und Zweite, der Siebente und Sechste, der Achte und Vierte führen mit 4 Schritten die kleine Kette links aus (siehe Fig. 25, III. Stufe) und drehen sich beim 4. Schritte so, dass die linke Seite nach außen gerichtet ist. 4 Zeiten

Der Erste, Zweite, Dritte und Bierte üben:

e) Uebung e) des Fünften, Sechsten, Siebenten und Achten im I. Theile. Der Junfle, Sechste, Siebente u. Achte üben gleichzeitig:

o) llebung o) des Ersten, Zweiten, Dritten und Bierten im I. Theile. 32 Zeiten

Busammen 48 Beiten

III. Theil.

a-d) Uebungen a-d) bes I. Theiles.

16 Beiten

Der Fünfte, Sechste, Siebente und Achte üben:

e) 1. Ein Galopphüpfen und Ausfall links feitwärts mit Seitheben beider Arme nach rechts; 2. Sochheben der Arme, Anieftrecken, eine 1/2 Drehung links auf der linken Fußipige und Seittritt rechts; 3. Beugen ber Arme zum Borftogen und Kreuz= tritt links vor dem Standbeine; 4. Borftoßen der Arme, eine 1/2 Drehung rechts auf beiden Ruffpigen und Aniebeugen bis jur tiefen Sodftellung; 5. Beu: gen der Urme jum Sochftogen, Anieftreden und eine 1/2 Dre= hung links auf beiben Fußspigen in die Rreugschrittstellung; 6. Bochftogen ber Urme und Geittritt links; 7. eine 1/2 Drehung Der Erfte, Zweite, Pritte u. Bierte üben gleichzeitig:

e) 1. Sine ½ Drehung links auf der rechten Fußspitze und Rüdtritt links; 2. Beugen der Urme zum Hochstoßen und Kniebeugen dis zum Aufknien links; 3. Hochstoßen der Arme und Kniestrecken in die Rückschrittstellung; 4. eine ¼ Drehung rechts auf der rechten Fußspitze in den Stand und Senken der Arme in den Ubhang; 5.—8. Uebung 1—4 widergleich.

32 Zeiten Busammen 48 Zeiten

links auf ber linken Fußspihe, ein Galopphüpfen und Ausfall rechts feitwärts mit Seitjenken beider Arme nach links; 8. Senken ber Arme in den Abhang und Schlustritt links.

IV. Theil.

a-d) lebung a-d) bes II. Theiles.

Der Erste, Zweite, Pritte und Bierte üben:

e) Uebung e) bes Fünften, Sechsten, Siebenten und Achten im III. Theile. Der Junfte, Sechste, Siebente u. Achte üben gleichzeitig:

o) Uebung o) bes Ersten Zweiten, Dritten und Bierten im III Theile. 32 Zeiten Zusammen 48 Zeiten

f) Schließen der Reihen rechts seitwärts! — marsch! Hinterreihen hinter den Ersten und Umbilden zur Stirnreihe — marsch!

XVI.

Ordnungs- und Keulenübungen.

Inhalt: Nette in ber Biererreihe in Berbindung mit Kenlenübungen.

Bur Ausführung ift mindeftens eine geoffnete Stirn-

Biererreihe (Fig. 38) erforderlich.

Borbereitung: Antreten — marsch! 51g ss. 3wei Keulen holen — marsch! Richtet — 1 2 3 4 ench! Abzählen zu Biererreihen — zähtt! — 2 3 4 Mechts — um! Nebenreihen links neben den Ersten — marsch! Delfnen der Reihen aus der Mitte zu einem Abstande von 2 Schritten — marsch! Richtet —

euch! Alchtung!

I. Theil.

a) Der Erfte und Zweite, ber Dritte und Bierte breben fich in Die Wegenstellung und machen mit 6 Schritten Die fleine Rette rechts in Die Stellung Ruden gegen Ruden. 6 Beiten

6 Beiten b) Alle geben 6 Tritte an Ort.

Der Erfte und Dritte üben: | Der Bweite und Bierte üben

c) 1. Sochstreden ber Urme und Ausfall links feitwarts (Fig. 39a); 2 .- 3. Paufe; 4. Rreisen ber Arme von oben

gleichzeitig:

c) 1. Seitstreden ber Arme und Aniebeugen in bie tiefe Sodftellung (Rig. 39b); 2. Rrei-

Fig. 89.



Seitstreden ber Urme und Aniebeugen Sochftreden ber Arme und Ausfall in bie tiefe Sodftellung.



linte feitmarte.

nach innen und Aniebeugwech= fel; 5. wie bei 4; 6. wie bei 4; 7. Schwingen ber Arme von oben nach innen, unten und außen, Schlufstritt links und Aniebeu. gen in bie tiefe Socfftellung; 8 .- 9. Baufe; 10. Anieftreden, Ausfall links feitmarts unb Schwingen ber Arme von aufen nach unten, innen und oben; 11 .- 12. Paufe; 13. Rreisschwingen ber Arme von oben nach außen und Aniebeugwechsel; 14. wie bei 13: 15. Reulen fcultern und Schlufstritt links; 16 .- 30. Uebung 1-15 miber= gleich.

fen ber Sanbe vorlings von auken nach unten; 3. wie bei 2; 4. Schwingen bes linten Ar: mes von außen nach oben und innen und Ausfall links feitmarts; 5 .- 6. Baufe; 7. Rreig= ichwingen beiber Urme von au-Ben rechts nach unten und Aus. lagestellung links hinter bem Standbeine; 8. Rreisichwingen ber Arme wie bei 7; 9. Rreisschwingen ber Arme von außen nach unten; 10. Schwingen bes linken Armes von innen nach oben und außen und Ausfall links feitwarts 11 .- 12. Baufe: 13. Schlustritt links und Aniebeugen in bie tiefe Bodftellung; 14. Sandfreisen wie bei 13; 15. Reulen icultern und Stand ; 16 .- 30. Nebung 1-15 mider-30 Beiten gleich.

d) Der Erste und Bierte machen mit 6 Schritten bie kleine Kette rechts in die Stellung Rücken gegen Rücken (Fig. 40). Der Dritte und Zweite macht gleichzeitig mit

Fig. 40. 6 Tritten an Ort eine 1/2 Drehung links.

6 Reiten

to of the of

e) Alle gehen 6 Tritte an Ort.

6 Zeiten

f) Alle üben wie bei c 30 Zeiten g) 1. Der Erste und Dritte, der Zweite und Vierte machen mit 6 Schritten die kleine Kette rechts zur Stellung Rücken gegen Kücken.

h) Alle gehen 6 Tritte an Ort.

6 Zeiten

i) Alle üben wie bei c. 30 Zeiten k) 1. Der Zweite und Dritte führen mit 6 Schritten bie

k) 1. Ver Zwette und Vette supren mit 6 Schritten die kleine Kette links in die Stellung Rücken gegen Rücken aus während der Erste und Vierte mit 6 Tritten an Ort eine $^{1}/_{2}$ Orehung links machen.

1) Alle gehen 6 Tritte an Ort. m) Alle üben wie bei c.

6 Zeiten 30 Zeiten Zusammen 162 Zeiten

II. Theil.

a) Der Erste und Zweite, der Dritte und Vierte machen mit 6 Schritten die kleine Kette rechts.
b) Alle gehen 6 Tritte an Ort
6 Zeiten

Der Erfte und Dritte übt:

c) 1. Gine 1/4 Drehung links auf der rechten Fußspike, Aus= fall links vorwärts und Hoch= ftreden der Arme; 2 .- 3. Baufe: 4. Rreisschwingen beiber Urme von oben nach links feitwärts, eine 1/2 Drehung rechts auf beiben Kerfen und Rniebeugmechfel; 5. Rreisschwingen beiber Urme von oben nach rechts feitwarts und eine 1/2 Drehung links auf beiden Ferfen und Aniebeug= medfel; 6. Wie bei 4; Rudfen= fen bes rechten Urmes, Beugen bes linken Armes, fo bafs fich die Reule wagerecht über bem Ropfe befindet und Rreugidritt= ftellung links vor bem Stand: beine; 8. - 9. Baufe; 10. Sochheben (Streden) ber Urme und Auslagefiellung links rückwärts; 11 .- 12. Bauje; 13. Rreisschwin= gen beider Arme von oben nach rechts, eine 1/2 Drehung auf beiden Ferfen mit Kniebeug= wechsel; 14. Paufe; 15. Reulen ichultern und 1/4 Drehung rechis in den Stand; 16 .- 30. 1 .- 15. widergleich.

Der Zweite und Bierte übt

1. Gine 1/4 Drehung links auf der rechten Rugipite, Bor= tritt links und Borftreden ber Arme: 2. Sandfreisen innen von porn nach unten; 3. Sandfreisen außen von vorn nach unten: 4. Schwingen bes linken Urmes von vorn nach unten und hinten, Beugen des rechten Urmes gum Speichlieb und Ausfall rechts vorwärts; 5 .- 6. Paufe; 7. Soch= heben (Streden) ber Urme und Aniebengwechfel; 8. Rreisschwingen bes rechten Urmes von oben nach vorn und Aniebengwechfel; 9. Rreisschwingen bes rechten Armes von oben nach vorn: 10. Beugen bes rechten Urmes gum Speichhieb, Rudfenten bes linken Armes und Auslage= stellung rechts rückwärts: 11.— 12. Paufe; 13. Borichwingen der Arme und Anieftreden links; 14. Sandfreifen wie bei 2; 15. Reulen schultern und eine 1/4 Drehung rechts in ben Stand; 16 -30. Uebung 1.-15. mider= gleich. 30 Beiten

- d) 1. Der Erste und Vierte machen mit 6 Schritten die kleine Kette links in die Stellung Rücken gegen Rücken, während ter Zweite und Dritte mit 6 Tritten an Ort eine 1/2 Drehung links ausführen.
 6 Zeiten
 - e) Alle gehen 6 Tritte an Ort. 6 Zeiten
- f) Alle üben wie bei c. 30 Zeiten g) 1. Der Erste und Dritte der Zweite und Vierte machen mit 6 Schritten die kleine Kette rechts in die Stellung Nücken gegen Rücken. 6 Zeiten
 - n Müden. 6 Zeiten h) Alle gehen 6 Tritte an Ort. 6 Zeiten
 - i) Alle üben wie bei c. 30 Zeiten
- k) 1. Der Zweite und Dritte machen mit 6 Schritten die kleine Kette links in die Stellung Rücken gegen Rücken, während ber Erste und Vierte mit 6 Tritten an Ort eine $\frac{1}{2}$ Drehung links aussühren.
 - 1) Alle gehen 6 Tritte an Ort. 6 Zeiten
- ni) Alle üben wie bei a und breben fich schließlich in bie Stirnstellung. 30 Zeiten
- n) Schließen der Reihen zur Mitte marsch! Hinter zeihen hinter den Ersten marsch! Keulen ablegen marsch!

XVII. *)

Ordnungs- und Stabubungen.

Inhalt: Auf- und Abmarsch in Berbindung mit Stabübungen. Bur Ausführung ist mindestens eine Flanken-Biererreihe (Kig 41) erforderlich.

Borbereitung: Antreten — marsch! Sig. 41. Stäbe holen — marsch! Abzählen zu Bie= rerreihen — jählt! Borwärtsgehen bis in die Mitte des Uebungsraumes — marsch! Rechts — um! Richtet — cuch! Stab rechts auf, — übt! 1, 2.

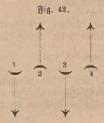
[&]quot;) Ausgeführt anlafslich ber Areis- und Gauturnwartsversammlung in Ling.

a) Die Ersten und Dritten machen mit 4 Tritten an Ort eine $^{1}/_{4}$ Drehung links und gleichzeitig die andern eine $^{1}/_{4}$ Drehung rechts.

4 Zeiten 4 Zefritte (Sig. 48) narmörte

b) Alle gehen 4 Schritte (Fig. 42) vorwärts.

4 Zeiten



Die Erften und Zweiten üben:

c) 1. Gine 1/4 Drehung links auf ber rechten Fußspite und Musfall links feitwarts und Stab nach rechts; 2. Stab fchräg links und Aluslageftellung rechts hinter bem Ctandbeine: 3. Gine 1/4 Drehung links auf ber rechten Fußspige, Auslagestellung links rudwarts und Stab rechts gum Stoß; 4. Stab ichrag vorhochftogen und Ausfall links vor: marts; 5. Stab jum Stoß und Auslagestellung links rudwärts; 6. Stab fchrag links, eine 1/4 Drehung rechts auf ber rechten Fußspite und Ausfall links vor bem Standbeine; 7. Stab nach rechts und Ausfall rechts feitmaris; 8. Stab links auf und eine 1/4 Drehung rechts auf ber rechten Rufipite in ben Stand; 9 .- 10. lebung; 1 .- 8. midergleich.

Die Pritten und Bierten üben gleichzeitig:

c) 1. Stab vor und Rnie= beugen in die tiefe Sodftellung; 2. Stab hoch und Ausfall links vormaris; 3. Stab rechts jum Stoß und Rniebeugen bis gum Auffnien rechts; 4. Gine 1/2 Drehung rechts auf beiben Fuß= fpiken. Auffnien links und Stab rechts vor; 5. Gine 1/2 Drehung lints auf beiben Guffpigen und Auffnien links und Stab gum Stoß rechts; 6. Stab hoch und Rnieftreden in Die Musfall= ftellung; 7 Stab vor, Stand und Rniebeugen in die tiefe bodftellung: 8. Stab links auf und Aniestreden in ben Stand ; 9 .-10. Uebung; 1 .- 8. wibergleich. 4×16 Beiten d) Die bei a).

e) Wie bei b). f) Die bei a). 4 Beiten 4 Beiten 4 Beiten

g) Bie bei b), fo bafs bie Erften und Zweiten, die Dritten und Bierten in die Gegenstellung fommen (Fig. 43).

h) Wie bei a).

4 Beiten

i) Wie bei b).

4 Beiten

k) Die Erften und Zweiten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links und die andern eine 1/4 Drehung rechts. 4 Beiten

1) Alle geben 4 Schritte vorwärts (Rig. 44).

4 Beiten

üben:

m) 1. Stab links hinten und Ausfall links rudmaris: 2. Stab ichrag vorhoch, magiges Borbeugen bes Rumpfes (Speich: hiebbedung) und Auslageftellung rechts rudwarts; 3. Stab links hinten und Ausfall rechts vormarts: 4. Stab links auf unb Schlusstritt links; 5.—8. lebung 1 .- 4. wibergleich.

Die Zweiten und Dritten | Die Erften und Bierten üben aleichzeitig:

> m) 1. Stab gum hieb, eine 1/2 Drehung links auf ber rechten Fußspige und Auslageftellung links rudwärts; 2. Speichlieb und Ausfall lints vorwärts; 3. Stab jum bieb und Auslageftellung links riid. marts; 4. Stab links auf unb eine 1/2 Drehung rechts auf ber rechten Ruffpite in den Stand; 5 .- 8. Uebung; 1 .- 4. mider-4×8 Reiten gleich.

n) Wie bei k).

o) Die bei 1).

4 Beiten 4 Beiten

p) Die bei k).

4 Reiten

qu) Wie bei 1), so bajs bie Baare in die Gegenstellung fommen (Fig. 45). 4 Reiten Win. 45.

> 4) 3) (2 (1 +

- r) Wie bei k). s) Die bei 1).
- t) Wie bei k).
- u) Wie bei 1).

Die Zweiten und Dritten fiben:

v) 1. Stab jum Sieb und Auslagestellung links rud: marts; 2. Speichhieb und Ausfall links vormarts : 3. Wie bei 1; 4. Stab links auf und Stand; 5 .- 8. Uebung; 1 .- 4. widergleich.

Die Erfen und Bierten üben gleichzeitig:

4 Beiten

4 Reiten

4 Beiten

4 Reiten

v) 1. Gine 1/2 Drehung links auf ber rechten Rugfpite. Ausfall links rudmarts und Stab links hinten : 2. Stab fcraq vorhoch, mäßiges Borbeugen bes Rumpfes (Speichhiebdedung) u. Auslageftellung links rückwarts; 3. Stab links hinten und Aus= fall links rudwarts; 4. Stab links auf und eine 1/4 Drehung rechts auf ber rechten Fußipite in ben Stand; 5 .- 8. Uebung; 1 .- 4. midergleich. 4×8 Beiten

w) Wie bei k). x) Die bei I).

4 Beiten 4 Beiten v) Die bei k). 4 Beiten z) Wie bei 1) mit Einreihen der Paare (Fig. 46). 4 Beiten

> Fig. 46. (4 (3 ← + 2) 1)

aa) Wie bei k).

4 Beiten 4 Beiten

bb) Die bei 1). cc) Die Erften und Dritten machen mit 4 Tritten an Ort eine 1/4 Drehung links und gleichzeitig die andern eine 1/4 Drehung rechts. 4 Beiten

dd) Alle gehen 4 Schritte vorwarts.

4 Reiten

Die Erften und Zweiten | Die Dritten und Bierlen üben:

üben gleichzeitig:

ee) Wie bie Dritten und Bierten bei III. ff) Die bei cc).

ee) Die bie Erften und 3meiten bei III. 4×16 Beiten 4 Beiten

gg) Wie bei dd). hh) Wie bei cc).

4 Beiten 4 Beiten

ii) Die bei dd) mit Ginreihen gur Linie (Fig. 47). 4 Beiten

Big. 47. × 4) (3 4 ---**→** 2)

kk) Wie bei cc). II) Die bei dd).

4 Reiten 4 Beiten

mm) Stabe ablegen - marich!

XVIII.

Ordnungs- und Santelubungen.

Inhalt: Schwenken im Biered widergleich, Geben an und von Ort, Bilben einer Kreisreihe und Santelübungen widergleich.

Bur Ausführung ift minbeftens eine Saule von 2 Stirn-Achterreihen mit einem Abstande von 8 Schritten von Reihe gu

Reihe (Rig. 48) erforderlich.

Vorbereitung: Antreten - marich! Santel holen marich! Abzählen zu Achterreihen - jahlt! Gintheilung ber Reihen zum Reihenkörpergefüge, so bafs je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkorper bilben. Rechts - um! Nebenreiben links neben ben Erften - marich!

Unmerfung: Die Gaule von Achterreihen fann bier auch

burch einen entsprechenden Aufzug gebildet werden.

Fig. 48.

I. Theil.

a) Die Erfte Reihe macht eine 1/4 Schwentung rechts um ben Erften und gleichzeitig die zweite Reihe eine 1/4 Schwentung links um ben Achten mit 8 Schritten. 8 Zeiten

b) Alle geben 4 Tritte an Ort, bann 4 Schritte vorwarts und wieber 4 Tritte an Ort.

12 Reiten

c) Rebe Reihe geht mit 8 Schritten jur Rreisaufftellung vorlinas.

Die Erften, Dritten, Sunften und Siebenten üben:

d) 1. Borheben ber Arme und Kniebeugen in die tiefe Hodstellung; 2. Schrägvorhochs heben der Arme, Ausfall links pormarts und makiges Borbeugen bes Humpfes (Fig. 49a); 3. Die Bweiten, Bierten, Sechsten und Achten üben gleich= geitig:

d) 1. Gine 1/2 Drehung links auf ber rechten Fußspihe, Musfall links vorwärts, Schrägvorhochheben ber Arme und mäßi= ges Borbeugen bes Rumpfes;



Edragvorbochbeben ber Arme, Ausfall linfe bormarte und magigee Borbeugen bee Rumpfee.



1/2 Drebung rechte auf beiben Berfen, Eniebeugwechiel, Borbeugen bes Rum= pfes und Bortieffenten ber Arme.

eine ½ Drehung rechts auf beiben Fersen, Aniebeugwechsel,
Borbeugen des Numpfes und
Bortiefsenken der Arme; 4.
Rumpstrecken, Hochheben der
Arme, eine ½ Drehung links
auf beiden Fersen und Aniebeugwechsel; 5. Vorsenken der
Arme, Stand und Aniebeugen
in die tiefe Hochstellung; 6.
Senken der Arme in den Abhang und Stand; 7.—12.
Uebung 1—6 widergleich.

2. eine ½ Drehung rechts auf beiden Fersen, Kniebeugwechsel, Borbeugen bes Aumpfes und Bortiefsenken ber Arme (Fig. 49b); 3. Rumpftrecken, Hochben der Arme, eine ½ Drehung links auf beiden Fersen mit Kniebeugwechsel; 4. Borsenken der Arme, Schluskritt links und Kniebeugen bis zur tiesen Hockstellung; 5. Hochbeben ber Arme.

e) Umgestalten der Kreisreihen zu geraden Reihen mit 8 Schritten. 8 Zeiten

f) Wie bei a).

g) " " b). h) " " e).

i) " " b). k) " " c).

Die Ersten, Dritten, Sunften und Siebenten üben:

1) 1. Hochheben der Arme und Rreuzschrittstellung links vor dem Standbeine; 2. Auslageftellung links rückwärts. Beugen bes linken Armes gum Sochrifthieb und bes rechten rudlings: 3. Schragvorhochftre: den des rechten Urmes, Echrag= rudtiefftreden des linken Urmes und Ausfall links vor= warts; 4. wie bei 2; 5. Soch= ftreden ber Urme und Rreugichrittstellung links vor dem Standbeine; 6. Senten ber Arme in den Abhang und Stand; 7 .- 12. Uebung 1-6 midergleich.

31 geraben Meigen fitt 6 8 Zeiten 8 Zeiten 12 Zeiten 8 Zeiten 12 Zeiten 8 Zeiten

Die Zweiten, Bierten, Sechsten unb Achten üben gleich= geitig:

1) 1. Gine 1/2 Drehung links auf der rechten Fußspite, Musfall links vorwärts und Beugen der Arme zum Vorstoßen; 2. Vorstoßen der Arme und Vor= tritt rechts: 3. Ausbreiten der Arme und Aniebeugen bis junt Auffnien links; 4. Borichwingen der Arme und Aniestrecken; 5. Beugen ber Arme gum Bor= ftogen und Ausfall rechts rudmarts; 6. Streden ber Arme in den Abhang und eine 1/2 Drehung rechts in den Stand; 7.-12. Uebung 1-6 miber= 4×12 Zeiten aleich.

m) Wie bei 6).

n) " " a).

o) " " b).

8 Zeiten

12 Zeiten

II. Theil.

a) Die erste Reihe macht eine 1/4 Schwenkung links um ben Achten und gleichzeitig die zweite Reihe eine 1/4 Schwenkung rechts um den Ersten mit 8 Schritten. 8 Zeiten

b) Wie bei b) im I. Theile

c) Wie bei c) im I. Theile

12 Zeiten 8 Zeiten

Die Ersten, Dritten, Fünften und Siebenten üben:

d) Wie die Zweiten, Vierten, Sechsten und Achten bei d) im I. Theile. Die Zweiten, Vierten, Sechsten und Achten üben gleichgeitig:

d) Wie die Ersten, Dritten, Fünften und Siebenten bei d) im I. Theile. 4×12 Zeiten

e) Wie bei e) im I. Theile.
f) ,, ,, a) ,, ,, ,,
g) ,, ,, b) ,, ,, ,,
h)

h) ,, a) ,, a) ,, i) ,, b) ,, n

k) " " c) " " '

8 Zeiten 8 Zeiten

12 Zeiten

8 Zeiten 12 Zeiten 8 Zeiten

rton Sofia-

Die Ersten, Pritten, Junften und Siebenten üben:

1) Wie die Zweiten, Vierten, Sechsten und Achten 1) im I. Theile. Die Zweiten, Bierten, Sechsten und Achten üben gleich= geitig:

Wie die Erften, Dritten, Fünften und Siebenten im I. Theile. 4×12 Zeiten

m) Wie bei o) im I. Theile.

n) " " a) " "

o) " " b) " " "

8 Zeiten

12 Beiten

XIX.*)

Ordnungs- und Freinbungen.

Inhalt: Aufzug und Freiübungen wider- Fig. 50.

Bur Ausführung find minbeftens 4 Paare (1 (3 (5 (7

in Saulenaufstellung (Fig. 50) erforberlich. Borbereitung: Bilbung einer Saule von (2 (4 (6 (8

Stirnpaaren.

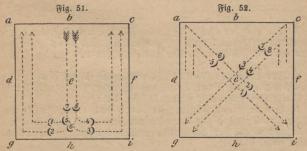
I. Theil.

Aufzug.**)

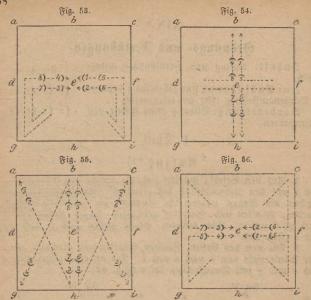
1. Auf ben Befehl: marich! zieht die Säule von Stirnpaaren von b auf ben Uebungsplat bis e und h. Bei h angekommen, machen die Paare widergleiche Umzüge, die von ben Ersten, Zweiten, Fünften und Sechsten gebildeten Paare ziehen von h nach g, d und a. Die anderen Paare ziehen von h nach i, f und c (Fig. 51).

2. Die von ben Ersten, Zweiten, Junften und Sechsten gebils bete Saule zieht von a nach e und i. Die anderen ziehen von c

nach e und g mit Durchfreuzen bei e (Fig. 52).



*) Ausgeführt anlässich ber Einweihung ber neu eingerichteten Turnhalle bes Linger Turnvereines 1891. **) Der Aufgung erfolgt unter Absingung eines Marschliebes mit Musikbegleitung.



3. Die von den Ersten, Zweiten, Fünften und Sechsten gebilbete Säule zieht von i nach f $(^3/_4$ Windung) und dann gegen die Mitte bis \circ $(^1/_4$ Windung). Die andern ziehen von g nach d und \circ (%ig. 53).

4. Der Erfte und Fünfte gieht von o nach b, der Zweite und Sechste von o nach h, der Dritte und Siebente von e nach h und

der Bierte und Achte von e nach b (Fig. 54).

5. Der Erste und Fünfte zieht von b nach c, der Zweite und Sechste von h nach o mit Durchtreuzen, der Dritte und Siebente von h nach a und der Vierte und Achte von b nach g mit Durchtreuzen (Rig. 55).

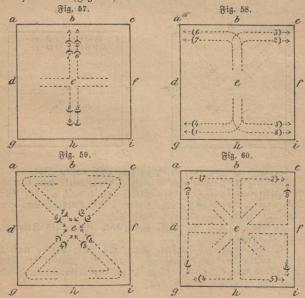
6. Der Erste und Fünfte zieht von i nach f und e, der Zweite und Sechste von c nach f und e, ber Dritte und Siebente von a nach d und e und der Bierte von g nach d und e (Fig. 56)

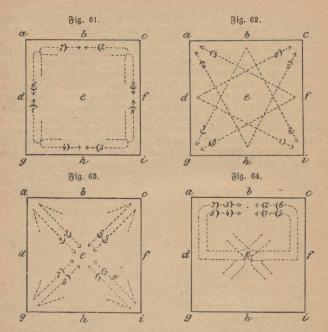
7. Der Erste und Fünfte zieht von e nach h, der Zweite und Sechste von e nach b, der Dritte und Siebente von e nach b, und ber Bierte und Achte von o nach h (Fig. 57).

8. Der Erste und Lierte zieht als Paar vereinigt von h nach g, ber Fünste und Achte von h nach i, ber Zweite und Dritte von b nach a und ber Sechste und Siebente von b nach a (Kig. 58).

9. Der Erste und Lierte als Paar vereinigt zieht von g nach e, der Zweite und Dritte von c nach e, der Fünfte und Achte von i nach e und der Sechste und Siebente von a nach e (Fig. 59).

10. Der Erste sieht von e nach d und g, der Zweite von e nach b und c, der Dritte von e nach f und c, der Bierte von e nach h und i, der Sechste von e nach d, der Siebente von e nach d und a und der Achte von e nach f und i (Fig. 60).





11. Alle machen eine 1/2 Windung nach außen (Fig. 61). 12. Der Erste zieht von d nach i, der Zweite von b nach i, der Dritte von f nach a, der Fünste von h nach c, ber Sechste von d nach c, ber Siebente von b nach g und ber Achte von f nach g (Fig. 62).

13. Alle breben fich nach innen und ziehen als Stirnpaare

gegen die Mitte e (Fig. 63).

14. Der Erfte und Zweite ziehen als Paar von e nach f, o und b, ber Dritte und Bierte von e nach d, a und b, ber Funfte und Sechste von e nat f, c und b, und ber Siebente und Achte von e nach d, a und b (Fig. 64).

15. Der Erste, Zweite, Dritte und Vierte vereinigen sich zu Viererreihen, ebenso die andern und ziehen von b nach e bis h; bei h angekommen, zieht eine Viererreihe links die andern rechts im Umzuge bis b. Bei b vereinigen sich ale zu einer Achterreihe und gehen von b nach e und h, womit der Aufmarsch beendet ist. Rach dem Haltbesehl ersolgt das Deffnen der Reihen aus der Mitte zu einem Abstande von einer Armlänge.

II. Theil.

Die Ersten, Zweiten, Dritten und Bierten üben:

a) 1. Gine 1/4 Drehung links auf der linken Rugfpige und Ausfall rechts feitwarts mit Schwingen beiber Urme nach links und oben: 2. Beugen ber Arme gum Seitstoken und Rreugichrittstellung rechts vor bem Standbeine; 3. Seitstoßen ber Urme, eine 1/2 Drehung links auf beiben Fußspipen in ben Stand und Aniebeugen in bie tiefe Sodftellung; 4. Beugen der Arme jum Dochftogen, Rnieftreden und eine 1/2 Drehung rechts auf beiben Fußfpiten in die Kreusschrittstellung: 5. bochftogen ber Arme und Ausfall rechts feitwärts; 6. Genten ber Arme in ben Abhang und Stanb; 7 .- 12. Uebung: 1.-6. miber= aleich.

Die Rünften, Sechsten, Siebenten und Achten üben gleichzeitig:

a) 1. Gine 1/4 Drehung rechts auf ber rechten gußfpige und Aniebeugen in bie tiefe hodftellung mit Seitheben ber Arme: 2. Sochheben ber Arme und Musfall rechts feitmarts; 3. Gine 1/2 Drehung links auf ber linken Rugfpige und Musfall rechts feitwärts mit Beugen ber Arme jum Sochftogen; 4. Cine 1/2 Drehung rechts auf ber linken Rußspite, Ausfall rechts feitwärts und hochstogen ber Arme; 5. Seitfenten ber Arme, Stand und Aniebeugen in bie tiefe Sodftellung; 6. Genten ber Arme in ben Abhana und eine 1/4 Drehung links auf der rechten Fußspige in ben Stand; 7 .-12. Uebung; 1,-6. wibergleich. 48 Reiten Bweiten üben: Bierten üben:

b) Wie bei a). Wie die Fünften, Sechsten, Giebenten und Ach. ten bei a).

Die Ersten u. Die Pritten u. Die Bunften Die Siebenten und Sechsten u. Achten üben: üben:

> Wie Die Erften. 3meiten, Drit: ten und Bierten bei a).

Wie bei a).

Die Erffen, Dritten, Bunften und Siebenten üben:

c) Die bie Erften, 3meiten, Dritten und Bierten bei a).

Die Erften, Zweiten, Dritten und Bierten üben :

d) 1. Beugen ber Arme jum Seitstoßen, eine 1/4 Drehung links auf der linten Fußipihe und Auslagestellung rechts rud. marts; 2. Seitstogen ber Urme und Ausfall rechts feitwärts; 3. Sochheben und bann Tieffenfen ber Arme in Berbinbung mit einer 1/4 Drehung links auf beiben Fußspiten, Kniebeugmechfel und Borbeugen bes Rumpfes: 4. Rumpfftreden, Sochheben und bann Seitsenten ber Arme in Berbindung mit einer 1/4 Drehung rechts auf beiden Rugipiten und Aniebeugwechfel; 5. Beugen ber Arme und Auslagestellung rechts rudwärts; 6. Streden ber Arme in den Abhang und eine 1/4 Drehung rechts auf ber linten Fußspipe in ben Stand; 7.-8. Uebung; 1.-6. mider= gleich.

Die Bweiten, Bierten, Sechsten und Achten üben gleichzeitig:

Die Die Fünften, Gechsten Siebenten und Achten bei a) 48 Beiten

Die Bunften, Sechsten, Siebenten und Achten üben gleichzeitig:

d) 1. Gine 1/4 Drehung rechts auf ber linten Fußfpite und Rücktritt rechts mit Borheben ber Arme; 2. Ausbreiten ber Arme und Aniebeugen bis jum Auffnien rechts; 3. Anieftreden, eine 1/4 Drehung lints auf ber linken Fußspite unb Ausfall rechts vorwärts; 4. eine 1/4 Drehung rechts auf ber linken Rugfpite, Rudtritt rechts und Rniebeugen bis jum Aufknien rechts mit Geitsenten ber Urme : 5. Vorschwingen der Arme und Rnieftreden in Die Rudichrittftellung; 6. Genten ber Arme in ben Abhang und eine 1/4 Drehung links auf ber linken Fußipite in ben Stand; 7 .- 12. Uebung 1-6. mibergleich.

48 Reiten

Die Ersten u. Die Pritten u. Die Fünften Die Stebenten Bweiten üben: und Sechsten und Achten e) Wie bei d).

e) Wie die Güffen, Sochsen üben:

be Wie die Gerften, Zweiten, und Achten bei d).

con Bie bei d).

Die Ersten, Pritten, Fünften und Siebenten üben:

f) Wie die Ersten, Zweiten, Dritten und Bierten bei a). Die Zweiten, Bierten, Sechsten und Achten üben gleichgeitig:

f) Wie die Fünften, Sechsten, Siebenten und Achten bei d). 48 Zeiten

III. Theil.

Abmarich.

Rach bem Schließen ber Reihen zur Mitte erfolgt ein Abmarsch in beliebiger Auswahl.

XX.

Ordnungs- und Stabübungen.

Inhalt: Kette im Oval und Stabübungen wibergleich.

Fig. 65.

Bur Ausführung ist minbestens eine geöffnete Saule von 2 Stirn-Riererreihen (Fig. 65)
erforberlich.

Borbereitung: Antreten — marich! Stäbe holen — marich! Abzählen zu Biererreihen — zählt! Rechts — um! Richtet — euch! Nebenreihen links neben den Erften — marich! Eintheilung zum Reihenkörpergefüge so, daß je eine erste und zweite Reihe einen Reihenkörper bilden, und dann wird jeder Reihenkörper wieder so eingetheilt,

das die Ersten bis Lierten die erste Reihe und die Zünften bis Achten die zweite Reihe bilden. Schließen der einzelenen Reihenkörper vorwärts dis zu einem Abstande von einer Schrittlänge — marsch! Deffnen der Reihen links seitwärts zu einem Abstande von zwei Schrittlängen — marsch! Stab rechts auf — übt! 1, 2.

- a) Der Erste und Zweite, ber Dritte und Vierte, ber Fünfte und Sechste, ber Siebente und Achte brehen sich in die Gegenstellung und machen mit 4 Schritten die kleine Kette rechts zur Stellung Rücken gegen Rücken.

 4 Zeiten
 - h) Alle gehen 4 Tritte an Ort. 4 Zeiten
- c) Die Zweiten und Sechsten, die Fünften und Achten, die Siebenten und Dritten, die Vierten und Ersten brehen sich in die Gegenstellung und machen mit Fig. 66.

 4 Schritten die kleine Kette links in die Stellung 7) 1) 4) 6)
 Rücken gegen Rücken.
- d) Alle breben mit 4 Tritten an Ort ihre (3 (6 (2 linke Seite nach außen (Fig. 66).

Die Sechsten, Vierten, Ersten und Siebenten üben:

e) 1. Stab links hoch und Ausfall links feitwarts; 2. Stab hoch, eine 1/4 Drehung links auf der linken Fußspiße und Bortritt rechts; 3. Stab rechts über links, Echlusstritt links und Kniedeugen in die tiese Hochtellung; 4. Stab hoch, Kniestrecken und Rücktritt links; 5. Stab links hoch, eine 1/4 Drehung rechts auf der linken Fußspiße und Auskall rechts seitwärts; 6. Stab rechts auf und Schlusstritt links.

Die Dritten, Funften, Achten und Bweiten üben gleich geitig:

1. Gine 1/4 Drehung links auf ber rechten Fußspige, Ausfall links vorwärts und Stab hoch; 2. Stab vor, Schlustritt rechts und Kniebeugen in die tiese Hochts und Ausfall rechts vorwürts; 4. wie bei 2; 5. Stab hoch und Ausfall links rückswärts; 6. Stab rechts auf und eine 1/4 Drehung rechts auf ber linken Fußspige in den Stand.

f) Die Sechsten und Bierten, die Ersten und Siebenten, die Fünften und Dritten, die Zweiten und Achten breben fich in die Gegenstellung und machen mit 4 Schriften Die Neine Kette rechts

- g) Alle gehen 4 Tritte an Ort.
- h) Die Bierten und Achten, Die Sechsten und Siebenten, Die 3meiten und Dritten, die Erften und Fünften breben in die Gegenstellung und machen mit 4 Schritten die fleine Rette links in Die Stellung Ruden gegen Ruden. 4 Beiten
- i) Alle breben mit 4 Tritten an Ort ihre linke Seite nach 4 Reiten außen.

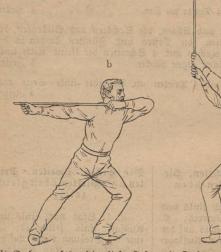
Die Bunften, Sechsten, Sie-Genten und Achten üben:

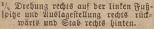
k) 1. Stab nach links und Ausfall links feitwarts; 2. eine 1/4 Drehung rechts auf ber linten Fußspite und Auslage= ftellung rechts rudwärts in Berbindung mit Stab jum bieb (Fig. 67a); 3. Speichhieb und Ausfall rechts vormats; 4. Stab rechts hinten und Auslageftellung rechts rudwarts; 5. Stab ichragvorhoch und ma-Riges Borbeugen bes Rumpfes; 6. Stab rechts hinten; 7. Stab nach links, eine 1/4 Drehung links auf ber linken Sugfpite und Ausfall rechts feitwarts; 8. Stab rechts auf und Schlufs. tritt links.

Die Erften, 3meiten, Dritten und Bierten üben gleichgeitig:

k) 1. Stab nach links unb Ausfall links feitwärts; 2. eine 1/4 Drehung rechts auf ber linten Fußfpige und Auslageftellung rechts rudmarts und Stab rechts hinten (Fig. 67b). 3. Stab ichrägvorhoch und ma-Biges Borbeugen bes Rumpfes (Speichhiebbeckung); 4. Stab jum Bieb; 5. Speichhieb und Ausfall rechts vorwarts; 6. Stab zum Sieb und Auslages ftellung rechts rudwarts: 7. Stab nach links, eine 1/4 Dre= bung links auf ber linken Ruß= fpite und Ausfall rechts feit. marts: 8. Stab rechts auf und Schlusstritt links.

a





1/4 Drehung rechts auf ber linken Fußfpitse und Auslagestellung rechts rückwärts in Verbindung mit Stab zum Hieb.

1) Die Achten und Siebenten, die Sechsten und Fünften, die Bierten und Dritten, die Zweiten und Ersten drehen sich in die Gegenstellung und machen die kleine Kette rechts mit 4 Schritten in die Stellung Rücken gegen Rücken.

4 Zeiten

m) Alle gehen 4 Tritte an Ort. 4 Zeiten

n) Die Dritten und Siebenten, die Achten und Fünften, die Fig. 68. Sechsten und Zweiten, die Vierten und Ersten machen mit 4 Schritten die kleine Kette links in 2) 8) 5) 3) die Stellung Rücken gegen Rücken. 4 Zeiten (6 (4 (1 (7 0) Alle drehen mit 4 Tritten an Ort ihre linke Seite nach außen (Fig. 68). 4 Zeiten

p) Wie bie Sechsten, Bierten, Erften und Siebenten bei el.

Die Zweiten, Achten, Gunf- Die Sechsten, Bierten, Erften ten und Dritten üben: | und Siebenten üben gleichzeitig:

> Wie die Dritten, Fünften, Uchten und Zweiten bei e).

q) Die Dritten und Fünften, die Achten und Zweiten, die Siebenten und Erften, die Bierten und Sechsten breben fich in die Begenftellung und machen mit 4 Schritten die fleine Rette rechts in Die Stellung Rücken gegen Rucken.

r) Alle gehen 4 Tritte an Ort. 4 Zeiten

s) Die Fünften und Erften, die Dritten und Zweiten, bie Siebenten und Sechsten, die Achten und Bierten breben fich in bie Begenstellung und machen mit 4 Schritten die kleine Rette links in die Stellung Ruden gegen Ruden. 4 Zeiten

t) Alle breben mit 4 Tritten an Ort ihre linke Seite nach

außen.

Die Erften, Zweiten, Dritten

Die Runften, Sedisten, Sie-Benten und Achten üben:

u) Die die Erften, Zweiten und Bierten bei k).

und Bierten üben gleich = geitig:

Die die Fünften, Cechsten, Siebenten und Achten bei k).

v) In die Stirnftellung breben - breht! Die zweite Reihe 3 Schritte rudwärts geben - marich! hinterreihen hinter ben rechten Führer - marich! Stabe ablegen marich!

Anmerkung: Als Schlufsübung kann auch irgend ein pafjender Abmarich zur Berwendung tommen.

XXI. *)

Ordnungs- und Gifenstab-Alebungen.

Inhalt: Aufzug, Stabübungen widergleich und Abgug. Bur Musführung ift mindeftens eine Rlantenachterreihe erforberlich.

^{*)} Ausgeführt von den Turnern bes Linger Turnvereines beim Kreisturn= feste in Bubweis 1892.

Borbereitung: Bilbung einer Flankenlinie von Achterreisten in ber Mitte bes Uebungsraumes und Stab rechts auf.

1. Die Ungeradzähligen machen mit 4 Tritten an Ort eine Bierteldrehung rechts und die anderen eine Viertelbrehung links.

2. Alle gehen 4 Schritte vorwärts.

- 3. Wie bei 1. 4. Wie bei 2.
- 5. Wie bei 1.
- 6. Wie bei 2, so bafs die Erften und Zweiten, die Dritten und Vierten, Fünften und Sechsten, Siebenten und Achten in die gefchloffene Gegenstellung kommen.
 - 7. Wie bei 1.
 - 8. Wie bei 2.
- 9. Die Ersten, Zweiten, Fünften und Sechsten machen mit 4 Tritten an Ort eine Bierteldrehung rechts und gleichzeitig die anberen eine Biertelbrehung sinks.

10. Alle gehen 4 Schritte vorwarts.

- 11. Wie bei 9.
- 12. Wie bei 10.
- 13. Wie bei 9.
- 14. Wie bei 10, so das die Ersten, Zweiten, Dritten und Bierten und ebenso die Fünsten, Sechsten, Siebenten und Achten in die Gegenstellung kommen.
 - 15. Wie bei 9.
 - 16. Wie bei 10. ..
- 17. Die Ersten, Zweiten, Dritten und Bierten machen mit 4 Tritten an Ort eine Biertelbrehung rechts und gleichzeitig bie andern eine Biertelbrehung links.
 - 18. Alle geben 4 Schritte pormarts.
 - 19. Wie bei 17.
- 20. Die Ersten, Zweiten, Dritten und Vierten gehen 4 Schritte vorwärts und die anderen gehen gleichzeitig 4 Tritte an Ort.
 - 21. Die bei 17.
 - 22. Alle geben 4 Tritte an Ort.
 - 23. Wie bei 17.
- 24. Alle gehen 4 Schritte vorwärts mit Beibehalten bes Abftanbes von einer Schrittlange.

B. Stabiibungen. *)

I.

Borbereitung: Stab vornher - übt! 1, 2.

1. Stab vor, eine Viertelbrehung links auf der linken Fußspitze und Kniebeugen bis zur tiesen Hochstellung; 2. Stab hoch, Kniestrecken und Seittritt links; 3. Stab nach links, eine halbe Drehung links auf der linken Fußspitze und Aussall rechts seitwärts; 4. Stab hoch, eine halbe Drehung rechts auf der linken Fußspitze und Seittritt rechts; 5. Stab vor, Schlustritt links und Kniedeugen dis zur tiesen Hockstellung; 6. Stad vornher und eine Bierteldrehung rechts auf der rechten Fußspitze in den Stand; 7.—12. Uebung, 1.—6. widerzleich.

II.

1. Stab rechts hoch, eine Biertelbrehung rechts auf ber rechten Fußspitze und Aussall links seitwärts; 2. Stab hinter ber linken Schulter und Kreuzschrittftellung links vor dem Standbeine; 3. Stab vor, eine halbe Drehung rechts auf beiden Jußspitzen und Kniedeugen dis zur tiesen Holbe Drehung; 4. Stab hinter der linken Schulter, Kniestrecken und eine halbe Drehung links auf beiden Jußspitzen in die Kreuzschrittsellung; 5. Stab rechts hoch und Aussall links seitwärts; 6. Stab vornher und eine Vierteldrehung links auf der rechten Fußspitze in den Stand; 7.—12. Uedung, 1.—6. widergleich.

III.

Die 1.-4. Rotte üben: Die 5.-8. Rotte üben gleichzeitig: Uebung I.

IV.

Die 1., 2., 5. und 6. Rotte üben: Die 3. 4. 7. und 8. Notte üben Uebung: I. Die 3. 4. 7. und 8. Notte üben gleichzeitig: Uebung II.

V.

Die 1., 3, 5. und 7. Rotte üben: Die 2., 4., 6. u. 8. Rotte üben gleichzeitig: Uebung II.

Paufe.

^{*)} Die Uebungen werben im 4/4-Tatte in ber Beise ausgeführt, bafs auf bas erfte Biertel die Thatigkeit und auf die letzten brei Biertel die Ruhepause fallt.

VI.

1. Stab hoch, eine halbe Drehung links auf ber rechten gußfpige und Ausfall links vorwarts; 2. eine halbe Drehung rechts auf beiben Fersen und Kniebeugwechsel; 3. Stab vorlings tief und Borbeugen des Rumpfes; 4. Stab hoch und Rumpfstrecken; eine halbe Drehung links auf beiben Ferfen und Aniebeugwechsel; 6. Stab vornher und eine halbe Drehung rechts auf ber rechten Gußfpite in ben Stand; 7 .- 12. Uebung, 1 .- 6. mibergleich.

VII.

1. Stab links vor und Rreugidrittftellung links; 2. Stab links jum Rielen, Rudichwingen bes rechten Urmes und Ausfall links vorwarts; 3. Schwingen best linken Armes nach oben und hinten (zum Stabwerfen), Vorschwingen bes rechten Armes und Ausfall links rudwarts; 4. Schwingen bes linken Urmes (wurfartig) von hinten nach oben und vorn, und Rudschwingen des rechten Armes mit Ausfall links vorwarts; 5. Stab links por und Rreugschrittstellung links; 6. Stab vornber und Stand; 7.-12 Uebung, 1 .- 6. widergleich.

VIII

Die 1.—4. Notte üben: Die 5.—6. Rotteübengleichzeitig: Uebung VII.

Die 1., 2, 5. und 6. Rotte üben: Die 3., 4., 7. u. 8. Rotte üben gleichgeitig: Uebung VII. uebung VI.

X.

Die 1., 3., 5. und 7. Notte üben: Die 2., 4., 6. u. 8. Notte übeng leich= Rebung VI. Zeitig: llebung VII.

Baufe.

1. Stab rechts jum Stog und Auslagestellung links rudwarts; 2. Borftogen und Ausfall links vorwarts; 3. Stab jum Sieb und Auslagestellung links rudwarts; 4. Speichhieb und Ausfall links vorwarts; 6. Stab rechts jum Stoß und Auslagestellung links rudmarts; 6. Stab vornher und Stand; 7 .- 12. Uebung, 1 .- 6. widergleich. XII.

1. Stab links hinten, eine halbe Drehung links auf ber rech: ten Fußspige und Auslagestellung links rudwärts; 2. Stab rechts vor und Auftnien links; 3. Stab jum Sieb und Ausfall links vorwarts; 4. Stab rechts vor, Rudtritt links und Auffnien links; 5. Stab links hinten und Knieftreden in die Auslagestellung; 6. Stab vornher und eine halbe Drehung rechts auf der rechten Fußspite in ben Stand; 7 .- 12. lebung, 1 .- 6. midergleich.

XIII.

Die 1.-4. Rotte üben: Die 5.-8. Rotte üben gleichzeitig: Uebung XI.

Uebung XII.

XIV.

Die 1., 2., 5. und 6. Rotte üben : Die 3.,4.,7.u. 8. Rotte üben gleich llebung XI. zeitig: Uebung XII

XV.

Die 1., 3., 5. und 7. Rotte üben: Die 2.,4.,6. u. 8. Rotte üben gleich. zeitig: Uebung XI. llebung XII. Paufe.

C. Abzug.

Borbereitung: Stab rechts auf.

1. Die Erften, Zweiten, Dritten und Bierten machen mit 4 Tritten an Ort eine Biertelbrehung rechts und gleichzeitig die andern eine Biertelbrehung links.

2. Schließen gur Mitte mit 4 Schritten.

3. Wie bei 1.

4. Die Fünften, Sechsten, Siebenten und Achten geben 4 Schritte vorwärts und gleichzeitig geben die andern 4 Tritte an Ort.

5. Wie bei 1.

6. Alle geben 4 Schritte pormarts mit Ginreihen gur Saule von Biererreiben.

7. Wie bei 1.

8. Alle geben 4 Schritte vorwärts.

9. Die Ersten, Zweiten, Fünften und Siebenten machen mit 4 Tritten an Ort eine Biertelbrehung rechts und gleichzeitig die andern eine Biertelbrehung links.

10. Alle gehen 4 (furge) Schritte vorwarts.

11. Die bei 9.

12. Wie bei 10.

13. Wie bei 9.

14. Alle gehen 4 Schritte vorwärts mit Einreihen zur Saule von Paaren.

15. Wie bei 9.

16. Wie bei 10.

17. Die Ersten, Dritten, Fünften und Siebenten machen mit 4 Tritten eine Biertelbrehung rechts und gleichzeitig die andern eine Biertelbrehung links.

18. Alle gehen 4 Schritte vorwärts.

19. Wie bei 17.

20. Die bei 18.

21. Wie bei 17.

22. Wie bei 18, mit Ginreihen ju einer Reihe.

23. Wie bei 17.

24. Wie bei 18.

II. Abschnitt.

Das Turnen zerfällt in Freis, Ordnungss, Geräthübungen und Spiele.

A. Greinbungen.

Dieselben gliebern fich in solche erster und zweiter Orbnung.

I. Freiübungen erfter Ordnung.

Dieselben zerfallen in die Thätigkeiten des Leibes und in die Nebungen im Stehen, Gehen, Laufen, hüpfen, Springen und Dreben.*)

II. Freinbungen zweiter Orbnung.

Bu biesen gehören: Ropfe, Genide, Hande Armstehen, Handgehen, Ueberschlagen (Drehen um die Breitenachse), Rabschlagen (Drehen um die Tiefenachse), Sitzen, Knien und ber Liegestütz.*)

B. Ordnungsübungen.

Dieselben gliedern sich in die Uebungen der Reihe, des Reihenkörpers, Reihenkörpergefüges, in reigenartige Uebungen und in die Uebungen des Reigens.*)

Dieje beiben Sauptübungsformen (Frei- und Ordnungsübungen) treten auf biefer Stufe auch in Berbinbung miteinander auf:

Gehen im Viered widergleich im Bechsel mit Freiübungen Ia-d**) Reihungen mit Kreisen, Gehen an und von Ort im Bechsel mit Freiübungen III a-l; Reihungen nach außen und innen im Bechsel mit Freiübungen widergleich V a-q; Gehen an und

^{*)} Die weitere Glieberung fiebe im III. Abschnitte ber I. Stufc.

[&]quot; II. " " III. "

**) Die römischen Ziffern bebeuten bie Uebung efolgen und bie lateinischen Buchstaben bie einzelnen Uebungen in den betreffenden Uebungesen in den betreffenden Uebungesen.

von Ort, Drehungen und Schwenkungen in Berbindung mit Freisübungen widergleich VIII a—b; Aufzug, Reihungen mit Kreisen im Wechsel mit Freiübungen X 1—43; Schwenkstern in Berbindung mit Freiübungen in widergleicher Aussührung XIII a—r; Kette im Oval in Berbindung mit Freiübungen widergleich XV a—e; Aufzug und Freiübungen widergleich XIX 1—15 und a—f.

C. Geräthübungen.

Dieselben zerfallen in Uebungen mit Geräthen und in folche an Geräthen.

Die Uebungen mit Geräthen gliebern fich wieder in solche mit hanteln, holze ober Gisenstäben, Reulen, Schwungseilen, Wurfteinen, Geren, Discus u. f.

I. Santelübungen.

Diese Nebungen werden wie die Freiübungen als einfache oder als zusammengeschte Armthätigkeiten ausgeführt. Sie werden ferner mit anderen passenden Thätigkeiten des Leibes und mit verschiedenen Stellungen, sowie mit Gehen, Güpfen, Springen, Laufen, Drehen und auch mit Orde

nungen in Berbinbung gebracht!

Reihungen, Drehungen, Gehen an und von Ort im Wechsel mit hantelübungen II 1.—4. Theil; Reihungen im Biereck burch hinterreihen, Desinen und Schließen und hantelübungen VII a.—w; Reihungen mit Drehungen in Verbindung mit Hantelübungen XII a.—d; Schwenken im Viereck widergleich, Gehen an und von Ort, Bilden einer Kreisreihe und hantelübungen widergleich XVIII, 1. und 2. Theil.

II. Stabübungen. *)

In diefer Stufe treten die Stabübungen auch in Berbindung

mit Ordnungsübungen auf:

Reihungen im Kaar, Drehungen, Gehen an und von Ort im Bechsel mit Stabübungen IV 1.—4. Theil; Reihungen mit Drehungen, Gehen an und von Ort in Berbindung mit Stabübungen IX a—q; Reihungen, Drehungen in Berbindung mit Dieben und Deckungen XIV 1. und 2. Theil; Aufs und Abmarsch in Berbindung mit Stabübungen XVII 1—27; Kette im Oval und Stabübungen widerzleich.

III. Reulenübungen.*)

In biefer Stufe treten biefelben auch in Berbindung mit

Orbnungsübungen auf:

Reihungen an hintere Führer, Drehungen, Deffnen und Schliefen in Berbindung mit Keulenübungen VI a-r; Mühle, Gehen an und von Ort mit Keulenübungen XI 1. und 2. Theil; Kette in ber Biererreihe in Berbindung mit Keulenübungen XVI 1. und 2. Theil.

*) Die weitere Glieberung fiche im III. Abschnitte ber I. Stufe. " II. " III. " III. " III. "



Inhaltsverzeichnis.

													6	Seite
Abschnitt. Uebu	ngsfolg	gen	be	r l	IV.	8	ufe							1
	a	1	Ohn	e :	Bel	aft	un	1.						
Uebungsfolge		, "	,											1
	îII .	•			•					•				8
"	v								•		•		•	15
H	VIII	50			•							•		25
"	X .													31
"	XIII					4								41
"	XV.				- *									51
"	XIX												- 4	
"														
		b)	St	abi	übu	nge	en.							
Uebungsfolge	IV.										1			12
0 1 1 0	IX .										-			28
"	XIV													45
,,	XVII													59
"	XX							1.3						
"	XXI													
	c) {	ğan	tel	übı	ıng	en.							
Uebungsfolge	II .													4
"	VII													21
"	XII													40
"	XVII	I.												63
			· · · ·	*	. 25 6 .									
) }	Heu	len	un	unç	gen	•						
Uebungsfolge	VI.													18
"	XI.													36
	XVI												-	55

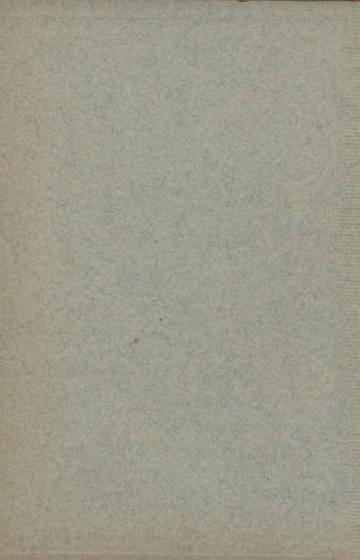




Z BIBLIOTEKI

L kursu naukoweg ig mustycznego

W KRAKOWIE.



KOLEKCJA
SWF UJ

374

Biblioteka Gl. AWF w Krakowie



1800053063